

اه يا ام الفضائل ان دمع العين هامل  
من علي ويا مالك الجريحه

خالد طول الدهور	يا عدولي ان حزني
من اسي الصلع الكسير	من اسي الزهراء ابكي
وهي في لب ضمير	كيف لا ابكي عليها
وسط خفرت القصور	كيف هانت كيف حلت
ناسفا قول البشير	من ترى سن اذاها
كف ارباب الفجور	كيف صارت فلك في

\* \*  
خطبها لا زال يضرى في جراحنا  
للذي دس لاسي وسط قلوبنا  
ولوعة المصاب .. تفتح الفبا .. وترفع لثقاب  
سحراً لبيان .. بشرة الذباب .. وقدس الكتاب  
واحرق اللولب

\* فإلسا مصيبه تبكي لها الازراء عا حمت بها مظلومة فاطمة الزهراء

ارثنا لا زال هو صولاً بارثها  
والذي سن اذاها لم يزل هنا  
قدال للصباغ .. من سوة لقطاع .. وقلة الرفع  
عملاً غريق .. يسلب الحقوق .. عن ربه كبير

\* فيا عدولي هذه ما سأتابعها إذ تحم وازهراء كم تدرى ادمعاً

لغة ما ساة هدي	حبرها فيض دمانا
ونفسنا ما حروفاً	وعرنا ما عرانا
لم نرى فينا عيوناً وظلماً	واسن الزهراء لوانا
قد كتبناها على اوراق الفداغ	ومسنا بعدها في ركب الكولاء
ما به نرفعها في افعال السماء	

بعلي ويا مالك الجريحه

اه يا ام الفضائل ان دمع العين هامل

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

دَفَّتْ فِي جَنَحِ لَيْلٍ      فَاظْمُ امِّ الْحَسِينِ  
 دَفَّوْهَا وَالِدَمْعِ      هَطَلَتْ كَالْحَمْرَيْنِ  
 ثَلَاثَةٌ قَدْ شَبِعُوْهَا      فِي دَجَى لَيْلِ حَزِينِ  
 أَيْ نَفْسٍ حَمَلُوْهُ      وَبِهِ ذَاتِ الْإَمِينِ  
 وَهَمَّتْ مِنْ حَوْلِهِ الْأَمْلَاكُ      تَدْعُو بِأَرْثِيئِنِ  
 وَعَلَى حَوْلِهِ آهٍ عَلَى لَيْتِ الْعَرِيئِنِ

هطلت دمعته من واقع المصاب  
 فأي دمعته .. تهي بوجنة .. وأي لوعة  
 جثمت في صدره وازدادت لصعب  
 اسفرت على .. سيد الملا .. وسنا العلا

\* وهو على حال كئيب يلهب الفؤاد      وينيب الزهراء والحزن به يشور

كيف لي ان اصفا الكرار جائرا  
 جنب قبرها .. يبي لذكرها .. ورض صدرها  
 اي دمع مسح فوق الخد هاملا  
 في دجا المساء .. يرسم الاك .. وينكي الانفسا

\* وصوته الهادر قد بُحَ من الشجن      يا ايها الزهراء قومي واتركي الكفن  
 \* \* \*

آه يا ام الفضائل      ان دمع العين هامل

سمت فيها حالات الضلالة

يا ابنة المختار قومي      وانظري سيل الكهوم

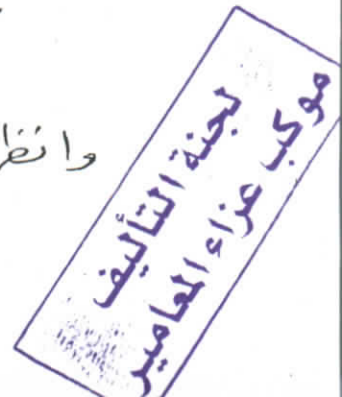
كيف يؤويك اللى يا بنت الرسال

وانظري الايام تبكي      فطرت بالوجد قلبي

وسواد الحزن آه = مدد ضلاله

ربكت حزنا بنامك الجريحه

آه يا ام الفضائل      ان دمع العين هامل



فوق هاتيك الربوع  
ضمه قدس البقيع  
من نراه في خشوع  
على قلب مروع  
ذكريات كالربيع  
بين سهدي ودموعي

ها هنا والليل ساج  
طاف قلبك حول قبر  
وجنا يستاف لهيباً  
لملم التراب بكفيه  
ويديك الليل نحوي  
يا حبيباً قد جفاني

\*

فأجيني مكملاً أضناه وجده

فحزنه طويل .. ودمعه يسيل .. وجسمه عليل

كنت لي انسى الذي بقيت بعد

اقوق للرحيل .. فالعش خائيل .. بلاك يستحيل

\* أغمضت جفنيك فأركان الهدى تنعك

والبيت والقرآن والأفلاك والأملك

ليتني عنك فدا أم الحسين آه

يا سلوة الفؤاد .. ما طاب لي رقاد .. ابكيك في سهاد

فالهم إن ترجلي لا خير في الحياة

يا خيرة العباد .. بفتك العماد .. حزننا عليك ماد

\* أهل يعون الصفو يوماً أم ترى أنساك

حاشا وقلبي فالهم يعيش في ذكراك

\*

\*

\*

لرمت بكفها للصدر الوجيع  
لم أجبها حيرة الا بالدموع  
لم تزل حمرتها ناراً في خلدوي  
سوف يبقى شاهداً عن جرم تننيع

نصب عيني رؤاها .. تتراءى فأراها  
كم لغتني بيتها .. تستكي من عناها  
عينها حمراء كانت .. تحتفي خلف رداها  
متنهد المسود من سواد .. شنتي قد عراها

وستروها بياما الجريحه

آه يا ام الفضائل ان دمع العين هامل

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير

أنة سق صداها  
كل شئ بلكها  
غاله خست رجاها  
فراوى بأساها  
روعها والنم حماها  
طعم يلم يا أبها

بان يبكها فانت  
ظلمة الليل فأبكت  
وهي تحت القبر بدت  
كيف خلفت يتاماي  
قم أبا الحسين سكن  
فصغاري ليس تدري

\*

\*

\*

فبكي من قولها وصاح فاطمة  
قري فائما.. في مقلتي هما.. قلبي حلاهما  
فارقدى قريرة في القبر نائمة  
والدمع قدما.. في أكتف ساجما.. والصدر اضربا  
وعاد يدري دموعه في خده مدرار \*  
حتى لقي أيتامها في ضجة في السار

فراى حسينه يعانق الحسن  
أخي من لنا.. من بعد أمنا.. إن سئنا العنا  
يا أخي ومن لنا إن عضنا الزمن  
يلم سئملنا.. صدرنا يضمنا.. يصون دمعنا  
ضمفهما صدرنا وهذا الحال أبكاه \*  
رجانيته ها أنا والدمع أبداه

\*

\*

\*

أ س وهو نيادي انهما نبض فؤادي وانا والدم والام اكنونه  
حسن خذ بالحزن زينب يا نور عيني اصبري يا شفعة للبيت قرينيه  
امكم وفضلاري وهم في اعمام قلبي سوف له تنساها الحزينيه

فاطم هدي يتاطع اجره  
آه يا ام الفضائل ان دمع لعين هامل

لجنة التأليف  
موكب عزاء المعامير