

من حجرة مصاب يم عتبة الباب  
تجري العين يم حسين

يا زهره يتور النور يا ظهر اورزانه  
يا دره بعلم الغيب مكنونه ومصانه  
واللدينا نزلت نور من أعلى مكانه  
واللذي يكون عالي تهون دنيا الجور عنده والمهانه  
يا نبراس لكل سره بخلاص او امانه  
جسدتين كمال الروح للمرأة برصانه  
مفتمضين ينور لاح في صفحة حمانا  
نسانا اليوم لشلج دوم محتاجين في دنيا وديانه

قومي ونهضي من الكفنه يا ام حسنه وحسين ونظري النينا الحين  
دنيا المرأه منافسه يا هو لباس الزين واللى يعري وين  
ودنيا العفه تشتكي من نسوه مالمين للاسف ومصلين  
واعا جمال الروح في دنيا فاما ماله امعين وعده صه الاقنين

رحيلك يا بنت لكرام فجعنا وصوب الاسلام  
نغزي جينا هالمليله ابققدج حيدر الضغام  
نواسي بالعزى البطين البعديج اصجوا ايتام  
يزهره يا بنت طه هالذكري ترجع ابل عام

يم حسين

وتجري لعين

يم عتبة لباب

من حجرة مصاب

يا زهره  
 يعز البيت يا اعظم حليته  
 للكرار  
 اخلاصه ما يحصل مثيله  
 وللأولاد  
 ربيتين يا الأم اجليه  
 زنى مضمون  
 ونمت لفصون ومنها افروع من بنته أصيله  
 علاخلاق  
 ربوا والدين ما راموا بديله  
 للاستشهاد  
 عديتين ارباب حقيه  
 ذامسوم  
 ذا مذبح من اجل الغضيله  
 ولذات لصون  
 عديتون اعنى ابناك يا زهره العقيله

يا عدية لجمال يا  
 يا مصدر العفه التي  
 حيد النساء في الكون  
 بيها الخلق مكنون  
 مثلج ابد ما يكون  
 ويبها شرفه مصون  
 يبقى الوصف للجم دون  
 حقج اولو موزون  
 وا- فجميعه رحمتلج  
 ليها القلب مخزون  
 وتهل دمع لعيون

خساره للامه خساره  
 يا زهره نور من نبره  
 منه شمس غابت غنا نواره  
 من طه وانت لب اسراره  
 ومنج سال لال الامه  
 وعنا اليوم نلمس فخر آثاره  
 وننتظر للطلعه البهيه  
 وننتطلع يا زهره للاضياره

تجرى العين مع حسنين

من جمرة مصاب مع عتبة الباب

يا هره	تجري العين لمصائبك يزهره
يا شمه	ورط الدار مسوجه وعزهره
لكرار	هنت دوم مصدر للمسه
والحسنين	نور العين وهنت اضلال الزنيب الحره
وهذا الليل	وين النور هالساطع يده
بالحراب	كالمعتاد لكن ظن ينظره
يا عرفه	عالمغسل بين العيله مسره
يا ام هين	ننشد وين خبري الوين يا فاطمه لغيره

هذا احسن قلبه انضبع	وحسين بالاضران قلبه اهتعل نيران
وحيد على انفسل جسد	فاطمه وهو وجعان مصاعفه غدران
لن ايد ه مرت بالاضلع	ليه اهتكل العدوان وحب قلبه ابشجان
ا- ايصبر صيره	بمصابه اللجان انجيرة النسوان

عن حيدر اخفت الاوجاع	هضمها وكسرة الاضلاع
عليه ماتت الزهره	مظلومه والقلب مرتاع
ظلموها وانظبوا حقها	هم ارضيم جمرته انواع
شاكجه لور رسول ا-	نا شدم عن سب طلاع

تجري يعني

يم حينه

مه جمره مصاب

يم عتبه الباب

يا زهره ابظلام الليل نغشج يا حزينة

للمتوى بخف سالوه كدج يقصدونه

والتهليل بصوت اضعيف ولحيا بكينه

عجب مثلج نطل قديج خف لليوم ما ندرى في ونيه

واكرار جنى بيه لهمل دمع عينه

من وراج وهال تراب عالرة التمينه

بيه احزان تهد اجبال يارني تعينه

نظل بعليج بعد فقدج حزينه الحال والدمعه هتونه

مه نورج الدار اخلت والحزن حل بيها ونسج نوعها

هذا المصل يندبع والدمعه يجربها والحاله يرويهها

كل الليال ساهره واسمع بواجبها بالخشيه اجرها

وتسبيحة الزهره العتي الواك هاديها تشهد بعد ليهنا

خلتنا وارحلت فاطم وبالاحزان ربنا العالم

تتمنى ترجع اليهنا بالانوار جرم متلاطم

تتعب من فعل شرار من فعله ظالم او غاشم

حرمونا من هذا الزهرا حرمونا من حنا ما لهم

تجرب العين

من حجرة مصاب

م عين

م عتبة لباب