

صوت هزار رجاء

لبیک یا زهراء

یا زهراء

أَنِين لِقْبُ كَسِيرٍ
 يَلْمِلُ ذَكْرِي الْجَرَاحِ
 أَنِين وَرَفْتُ بِهِ تَمْتَهِ
 وَتَبَقَّدْ بِنَا أَحْرَفُ الْمَظَالِمِ
 وَطَوْفِي بِنَعْشِ غَرِيبٍ
 لِبَنْتِ الْبَقِيعِ عَلَىٰ
 فَوَادِ نَعْدِ تَلْكُمِ الرَّاحِلَةِ
 لِيَحْكِيَ الْأَسْدَ أَحْمَمًا سَائِلَةً

* * *

بَلِيلُ الْوَدَاعِ الْأَخْيَرِ
 لِيَحْيِي مَوَاتُ الضَّمِيرِ
 وَتَلْفَظُ أَنفَاسَهَا فَاطِمَةٌ
 فَمَوْجِي أَيَا أَسْطُرُ الْمَلَمَةِ
 بِجُنْحِ الظَّلَامِ الرَّهِيبِ
 فَوَادِ وَهَاهُ الْمَغِيبُ
 وَأَطْهَاؤُهُ سُورَةُ الْزَلْزَلَةِ
 تَصْبِيْبُ الْهَوَدِ فِي رَوَادِ الْقَافِلَةِ

رَجَعَتْ لَهُنَّ الرَّحِيلُ
 وَدَعَتْ شَمْسُ الْأَصِيلُ
 دَمْعَةُ الْفَجْرِ تَسْرِيْلُ
 ذَلِكَ الْقَدْ النَّحِيلُ
 أَيْ خَطْبَدُهِي شَرْعَةُ الْمُخْتَارِ
 فَقْدُكَ سَرْيَتَهُ
 مِنْ أَذْنِي الْمَسْمَارُ وَالْعَصْرُ
 أَمْ وَدْعَيْنِي
 آلاَزْهَرُ إِنْ تَبْقَى مَدْيَ الْأَزْمَانِ

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ الطَّوِيلُ
 أَنَّهُ مِنْ وَالَّـ
 قَدْ تَوَارَتْ وَبَقَتْ
 لِيَتَامَى عَانَقَتْ
 أَمْرَهُدُ الْقَوَى طَارِقُ الْأَسْحَارِ
 أَمْرِيَازِكِيَّهُ

لَوْعَتِي تَبْقَى مَدْيَ الدَّهَـرِ
 مِنْ صَدِي الْجَنِينِ

آلا زهراً تبقى مدى الأزمان

آلا زهراً تبقى مدى الأزمان

دموعة الحيارى

فاطم يا قصّة الـ

يا أسى المغيب

لوعة اليمّر في لاهب الوجدان

حينما توأمى

وصدى الآهات والهضم

في رؤى الحبيب

* * *

تَخْطَطُ أَلِيمَ الْمُصَابَ وَذَكْرِي سَنِي الْعَذَابَ
 وَأَجْرَتْ بِتُولِ الْهُدَى غَوَالِي دَمْوعَ الْعَتَابَ
 تَنَاسَتْ خَلُوقًا نَظَاهَا الزَّمَنُ وَأَسْوَارَ عَزِّ أَحْيَاتِ حَمْنَ
 وَرَاحَتْ تِبَارِيَ جِراحَ السَّنَنَ وَقَلْبًا عَلَاهُ الْأَسَدُ وَالْحَزَنُ
 عَلَيْنَا فَهَلْ مِنْ جَوَابٍ وَنَادَتْ بِدَفِيعِ الْخَطَابِ
 لَتَمْضُوا بِيَحْرِ الضَّبَابَ أَهْلَ كَانَتِ التَّضْحِيَاتُ
 وَفِيهِ قَلْبِهِ لَاهِبُ الْحَسْرَةِ الْأَطْمَمُ صَدَرَ عَلَى الْبَضْعَةِ
 فَهَيْنِ الْهَدَى طَارَ فِي غَوْبَةِ أَخِي فَلَتَفَقَّدَ مِنْ كَرَا الْفَفَلَةِ

* * *

صَاحَ مَا كَانَ الْوَلَاءُ لَطَمَ صَدَرَ فِي الْعَزَاءُ
 أَوْ لِبَاسًا أَسْوَادًا يَحْتَوِي قَلْبًا خَوَاءُ
 أَوْ تَغْنِي بِالْأَلَائِي فِي تَرَاتِيلِ الرِّثَاءِ
 دُونَ وَعِيِّ بِالْأَذْيَى جَاءَ عَنْ رَبِّ السَّمَاءِ

* * *

صَاحِدَرُ الْهَدَى بَيْنَ وَضَاءِ لَيْسَ يُخْفِي سَنَانَوْرَةِ الْإِقْصَاءِ

مَنْهَلُ الرَّوَاءِ

شَرْعَةُ السَّمَاءِ

إِخْوَتِي هَذِهِ صَدَى الْبَضْعَةِ يَنْتَخِي يُشَكُّو مِنْ الضَّيْعَةِ

قَدْ رَثَتْ لَدِينِي

ابْنَةُ الْأَمَّيْنِ

إِخْوَتِي هَذِهِ دَعْوَةُ الزَّهْرَاءِ

آخرتي هذه دعوة الزهراء

صيغ مخواها

ثورة العرفان والفكر

إن وعاه قلبي

أحرف النور في حالك الظلماء

من دروس طه

وهدى القرآن والذكر

لـ نصر ربـي

وَغَارَتْ نَجُومُ السَّمَاءِ
 كَطِيفٌ أَتَاهَا النَّدَاءِ
 وَأَضَوَتْ قَوَاهَا سَنِينَ الْجَفَاءِ
 إِلَيْهِ فَقَدْ حَانَ سَاعَ اللَّقَاءِ
 وَفِي الْقَلْبِ وَقَعَ اهْتِضَامٌ
 عَلَيْهِ أَتَانِي الْحَمَامُ
 وَقَالَتِ اللَّهُ مُنْقَلَّبٌ
 تَهَادَتْ عَلَى جَفَنِهَا الْمُتَوَبِّ

عَلَى الْكَوْنِ حَلَّ الْمَسَاءُ
 وَمِنْ عَالَمِ الْأَنْبِيَاءِ
 أَيَا وَرَحَةً خَضِبَتْهَا الْحَمَاءُ
 وَمَا عَادَ فِي قَلْبِهَا مِنْ رَوَاءٍ
 فَقَامَتْ عَلَيْهَا السَّلَامُ
 وَنَادَتْ بِصَوْتِ الْأَسَى
 أَسَرَتْ إِلَيْهِ حَدِيثُ النَّبِيِّ
 وَمِنْ وَجْهِهَا هَمْسَةُ الْمَفْرُوبِ

يَا ابْنَةَ الْهَادِيِّ الْأَمِيْرِ
 مِنْ صَدِيِّ هَذَا الْأَنْيَرِ
 يَا رُؤْيَى قَلْبِيِّ الْحَزَرِ
 مِنْ أَنْيَسِ أَوْ مَعِيَّنِ

نَهْنَهِيِّ عَنْ وَجْدِكِ
 فَلَقَدْ ذَابَ الْحَشَرِ
 لَا أَرَى مِنْ بَعْدِكِ
 عَبَرَ كَثْبَانَ الدَّجَرِ

بَعْدَكِ يَا سَنَا الْقَلْبِ وَالإِنْسَانِ
 خَطَبَنَا جَلِيلٌ
 بَعْدَكِ يَا نَقْحَةَ الْخَانِدِ

مِنْ لَعْنَيِّ فِي لَجْنَةِ الْأَحْزَانِ
 إِنَّهُ يَا بَشْرُولِ
 مِنْ تَرَى أَشْكُولَهُ وَجَهْدِيِّ

رَقْ صَبَرِيِّ أَيَا وَاللهُ الرَّزَّهْرَاءِ

مِنْ تَرَى مَعِينِيِّ

فِي دَجَى السَّنِينِ

سرق صبری ایاں اللہ الرزہراء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

يَا رَسُولَ اللَّهِ أَذْوَهْ

بضعة لأحمد

فالجوى صب فى لبرة الأحساء

تشكیی المضیمة

لم ير اعوا شخصكم في

عزها تعدد

سمعت أبا جعفر
 كما جاء في الخبر
 ينادي المناديه بذالك الزحام
 فتنهض بنت الكرام العظام
 يخاطب فيه الأنام
 لتعبر بنت الكرام
 بناقة نور مدجج
 إله جنة الخلد والرحمه

وقد جاء عن جابر
 يحدث في فاطمة
 فقال إذا كان يوم القيام
 علم بنت طه عليها السلام
 فيأتي نداء السلام
 بأن طأطوا هامكم
 فيؤتكم لها من ذرته الجنة
 ليمضي بها موكب الرفقة

تقف خير النساء
 نحو أبواب الرجال
 يا ولية العرف
 حبنا فيه أضاء

وعلى باب الجنان
 وتدبر طرقها
 لتنادي يا رحيم
 ارحم اللهم من

فانظري من هو أقرب مسثيري
 حبك مرشد
 في قلوب لكم تهوى
 وفي ملة روى

فشادى أيا بنت طه قريري
 من بر فحم قد
 اشفعي يا بضعة الصفة
 من لها على
 فاز من سار في خطكم يانور ←

فاز من سار في خطك يا نور
يتفاني خطاك
يا نجوما في ذرا العذ

عابن الدرب ما همن الدجور
مر وحده قد أكر
يا رؤى نحن بها نحن
علة الوجود

سقاہ لهیب الضـلـوـع
کسیر ویابی الرکوع
لهرش الظلام و انتـاره
ویینقد علیک بـاـنـوـاـرـه
وـظـلـمـ بـهـ الـحـقـاـ
وـرـفـضـ بـهـ شـقـشـقـاـ
بـاـنـ الجـنـیـنـ سـلـیـلـ الـفـدـ
بـأـرـواـحـ جـیـلـ الـهـدـهـ الـوـاعـدـ

نَسِيمٌ بِرِيعِي يَضْوَعُ
وَرُوتَهُ كَفُ الظَّمَاءُ
عَلَيْهِ إِذَا قَيْدٌ مَنْ حَارَهُ
يُشَقُ الطَّلَامُ بِأَسْتَارَهُ
وَمَا كَسَرَ ضَلْعُ التَّقَىِ
بِمُخْرَسِ صَوْتِ الْبَتْوَلِ
أَفَاطِمُ رَمْزِ الْفَدَا أَكْحَدِيِّ
سِيَاحِيَا كَشْمَسِ الصَّبَاحِ النَّحَدِيِّ

فاطم يا صحوة
الهمة ثورة
 تستقي أحكامها
 باركتها فاطم

حصني فكره من هوى التضليل
في الحياة وعيها
وسواكم باط لرق
يا ابنة الاعلام