

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وفاء الزماني

يَانِسِيهَا طَيْفُهُ عَابِرًا فَأَهَاجَ اللَّحْنَ وَاللُّوتَرَ
وَأَهَاجَ الْحَبَّ قَافِيَةً بِصَدَاهَا يُطْرِبُ الشُّعْرَا
يَانِسِيهَا خَلْتَهُ أُمَّ لَأ وَرَفِيقًا يُنْطِقُ الْحَجَبَا
وَرَبِيعًا مِنْ مَلَاحَتِهِ نَطِقَ الْإِلَهَامُ مَا فَاتَنَا

يَانِسِيهَا طَيْفُهُ قَدْ حَيْطَ بِالْأَرْزَاءِ
وَتَوَارَى الْمَجْدُ مِنْهُ بِرُوحِ الظُّلْمَاءِ
سَاعِيًا خَوْهَشِيمِ الْمَوْتِ وَالْأَشْلَاءِ
مُورِعًا نَبْضَهُ حَقًّا فَيُضَاهِي الْحَيَاتِي

إِنَّهَا نَبْضَةٌ حَقٌّ مِنْ تَرَانِيمِ النُّضَالِ
وَمِنْ أَرَاتِ تَضْحُورِيًّا قَدْ حَوَى سِرَّ الْكَمَالِ
إِنَّهَا فَجْرٌ جَدِيدٌ خَطَّ آيَاتِ الْجَمَالِ
صَاغَ أَحْلَامَ الْبَرَايَا تَوْفَةً رَغَمَ الضَّلَالِ

بِالشُّعْرِ وَالْدَمْعِ تَشْتَعِبُهَا لِلتَّبْقِيعِ
أَدْفِنُهَا وَآتِدْبُوهَا

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

الفقرة الأولى

آه من يومٍ به هجمت
كسرت أضلع نسي النساء
وعجل قيد خير الوري
ضربت بضعة طه التي
عصبة الكفر بأشرارها
فهوى المحسن في دارها
مرغما بين جماهيرها
تمتد الوحي بتطهيرها

طرخت خلوا عن الدار ياظلام
ما أقمت من فعال كل الجرام
لطمة الخد وكسر الضلع والاقدام
مخو حرق الدار بالجزل أيا صنمها

إنه الكرام في ال
من إلى الاستدراجي
من أتم الحق شارا
عجبا ليش عرين
قيد يا أهل الجحود
بانيا كل خدود
هاد ما كل تسدود
بين قضبان القيود

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء المعامير

خَرَجَتْ تَعْتَرِبُ بِالذَّيْلِ فِي قَلْبِهَا كَمَّ حُرْقَةٌ وَاقِدَةٌ
خَلْفَهَا السَّبْطَانِ فِي لَوْعَةٍ مَشِيًا بِالذَّمَّةِ الْجَامِدَةِ
فَوْقًا خَدِ طَائِمِ امْسَهُ مَنْ أَتَى بِالنَّهْضَةِ الْخَالِدَةِ
وَقَفَتْ خَاطِبَةً قَوْمَهَا عَنْ فِعَالِ الْبَيْعَةِ الْجَاحِدَةِ

لَوْ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا حَاضِرٌ مَامَاتَا

هَلْ تَرَى يُدْرِكُ قَوْمًا فَرَقُوا أَشْتَاتَا

هَلْ تَرَى يُبْصِرُ قَوْمًا أَنْزَلُوا ذَاتَا

غَضَبُوا الْبَيْعَةَ هَذَا فِعْلُهُمْ قَدِّبَاتَا

عَضْرَةَ بَيْنِ الْجِدَارِ وَأَحْمَرًا كَالْأَوَارِ

وَجَنِينًا اسْقَطُوهُ أَهْلُ بَغْيٍ وَسِرَارِ

يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا جُرْمُهُمْ أَشْعَلْ نَارِي

لِيَتَّهَمُوا رَاعُوا حَقُّو قَا فِي عَالِي وَصِيفِ أَرِي

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير
« ٣ »

الفقرة الثالثة

كَذَا يَجْزِي نَبِيَّ الْوَدَى فِي بَيْتِ الْعَتَرَةِ الطَّاهِرَةِ
تُصْرِبُ الطَّهْرُ بِأَيْدِي الْعِدَا جَهْرَةً وَهِيَ بِذَا صَابِرَةٍ
وَيُحْرُ الْوَدَى مِنْ رَضْعَةٍ مِنْ فَعَالِ الْعَصْبَةِ الْجَائِرَةِ
تَشْتَكِي لِلرَّبِّ فِعْلًا لَهُ أَعْجَمُ الْعَلِيَّامَشْتِ عَائِرَةِ

يَا إِلَهَ الْكُونَ هَذَا زِي فِعْلَةَ الْخَوَّانِ

فَلَذَةُ اللَّبْدِ مَضَى فِي مَجْمَعِ دَمِ قَانِ
خَلْفَ الْوَدَى دَمًا فِي سَنَا الْأَجْفَانِ

يَا إِلَهَ الْكُونَ فَاحِ كَمُ زَهْرَةَ الشَّيْطَانِ

عَصَبِ الْحَقِّ وَبِنَا يَا إِلَهِي كَالْحِيَارِي
فَدَكُّ ضَيْعٍ وَاللَّيْلِ لُلهُ أَرْخِي السَّتَانَ
وَمِنْ الْعَمِّ سَقِينَا كَأْسُ مَرٍ لَا يَجَارِي
هَكَذَا عَشْنَا بِهِمْ نَسَكِبُ الدَّمْعَ جَارَا

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

الفقرة الرابعة

آه زهراء المنى هزله
سَطْرَتِ أَوْراً فَمَادَمَةً
نَفْتَةٌ مِنْ قَلْبِنَا الْحَاثِرِ
كَتَبَتْ أَسْوَدَةَ الْحَاظِرِ
مِنْ دِيَا جِي الظَّمِّ صَاغَتْنَا
غَضَبَةً بِالنَّظْرِ الْحَاظِرِ
نَخْوٌ وَضِعَ سَادَهُ عَمَةً
بِفِيَابِ الْقَهْرِ الزَّاهِرِ

آه لَنْ أُنْسِي سَيَاطِرَ وَقْعِهَا كَالنَّارِ
وَتَمُوعًا هَطَلَتْ مِنْ مَقَلَةٍ الْأَحْرَارِ
وَقِيودًا لَبَّتْ كَفَّ الْبِنَا فِي دَارِي
آه لَنْ أُنْسِي فَعَالَ الْكُفْرِ بِالشُّوَارِ

آه لَنْ أُنْسِي رَمُوزًا
وَسَأْمُضِي فِي طَرِيقِي
خَدَمَتْ تِلْكَ الْقَضِيَّةَ
رُغْمَ أَنْيَابِ الْمَدِيَّةِ
إِنِّي الْحُرُّ سَأَبْقَى
رُغْمَ آهَاتِ دَمِيَّةِ
وَسَأَبْقَى فِي جِهَادِي
ذِي عَمُودِي وَالْوَصِيَّةِ

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير
ة

وَيَقِينَا فِي دُحَى الْوَجَلِ -
غُصِبَتْ مِنْ صَفْحَةِ الْأَمَلِ -
صَاهِدًا فِي هَيْمَةِ الْجَبَلِ -
مَعَ زَيْفِ الْكُفْرِ وَالْأَجَلِ -

كَمْ لَقِينَا السُّوْطَ مَكْرَهَةً -
وَاعْتَصَرْنَا الْحَزْنَ مَلْجَمَةً -
هَكَذَا أَقْدَضَلْ تَارِيحُنَا -
لَا تَزْعُرُنَا عَاهُ رِيَاحِ أَتَتْ -

بِضَمِّهِمْ فَاطِمِي نَهَجْنَا قَدْ بَانَ -
جَاوَزَ الْعُلِيَاءَ فَخْرًا وَبَنَى الْأَرْكَانَا -
أُنْشَأَ الْعِزَّةَ دَرْبًا أُنْشَأَ الْإِنْسَانَ -
نَهَجْنَا الْأَزَالَ فَيَضًا سَلَسَلًا رِيَانَا -

قِصَّةُ الْمَجْدِ الْأَثِيْلِ -
كُصْبَاتِ الْأَصِيْلِ -
كُلُّ صَبْحٍ كُلُّ لَيْلِ -
كَلِيَّةُ الْفِكْرِ الْأَصِيْلِ -

مِنْ صُلُوعِ الطُّهْرِ حَيْكَتِ -
وَاعْتَبَرْنَا الدَّمْعَ شَهْدًا -
وَمَشِينَا فِي جِهَادِ -
هَكَذَا سِرْنَا وَسَارَتِ -

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

أَهْ مِنْ دَهْرِ الشَّقَاكِمِ بِه
عَاتِ أَهْلِ الْجَوْرِ فِي الْأُمَّةِ
مِنْ حُقُوقٍ سَلِبَتْ عَنْوَهُ
وَأَسْبِيحَتْ فِي دَجَى الظُّلْمَةِ
فَدَكَ لِأَزَالِ مِحْكِي لَنَا
قِصَّةَ النَّهْبِ الَّتِي حَلَّتْ
بَيْنَمَا مِثْلَةٌ غَنْدَةٌ
غَابَ مِنْهُ النُّورُ فِي الْعِمَّةِ

يَا ضُلُوعَ الطُّهْرِ هَيَّا انْشَأِي زِلْزَالَ
إِعْصِفِي ثَمَارِ عَدِي وَأَسْتَأْصِلِي الْأَهْوَالَ
إِنَّ نَزْفَ الْجَحْرِ فِينَا صَبْرُهُ قَدْ طَالَ
كَمْ بَوَادِيكِ ضُلُوعَ الطُّهْرِ دَمْعُ سَالَا

يَا ضُلُوعَ الطُّهْرِ مَهْمَا
عَظَمَ الْخَطْبُ وَجَدَلَا
سَوْفَ حَيَا فِي إِبَاءِ
ثَوْرَةَ قَوْلًا وَفِعْلًا
وَسَتَّبِنِي مَجْدِ عِي
بِنَفِيسِ بِلِ وَأَغْنَا
بِدَمَاءِ زَاكِيَاتِ
مَجْعَهَا لِلنَّصْرِ هَدَا

لجنة التأليف
مؤكب عزاء العامير