

لَبَّوْا لِمَهْ صَبَبْتُ لَوْ تَنَسَى لَطَمَ الْعَيْنُ  
لَبَّوْا لِمَهْ سُؤَالِ الْمُحَرَّرِ الْكُونِ  
تَشْنُو كَيْدَ الْبَلِي كَيْدِ مَتَكَ الْإِيْدَيْنِ  
عَجِيْبَهُ وَأَنْتَ مَعْرُوفُ الْجَرْبِ صُفَيْنِ  
وَعَنْ أَفْعَالِكَ تَجَاوَزَ نَازِلَاتِ الْبَيْنِ  
وَبَعْدَ لَوْ أَيْحَى عَنْ فِعْلِكَ أَظَلَّ اسْتَيْنِ

كَسْرُ ضِلَعَيْنِ  
يَبَا الْحَسَنِينِ  
يُنَاسِتُدُ وَيَنْ  
حَوَابَهُ أَمِينِ  
يُرُوحُ الدِّينِ  
خَطَاكَ الشَّيْنِ  
وَحَرْبِ حَطِينِ  
أَبْدَمَتَ لِينِ  
وَعَالِي الْعَمْرَيْنِ  
تَصِيدُ الْعَيْنِ  
وَظَلَّ اسْتَيْنِ  
تُوفِي السَّيْنِ

يَدَا حِي الْبَابِ الْكَيْحِ نَائِبِهِ وَامْصَابِ  
أَظُنُّ كَلْفَهُ تَشْوِيفِ أَمِ الْحَسَنِ تَنْصَابِ  
حِينِي يَا عَلِي طَائِحِ عَالِي الْأَعْتَابِ  
أَوْلَادِ سَاتِرِ اجَانِي مَا عَلِيَّ الْحَجَابِ  
لَطْمِي يَا عَلِي تَرْضَى يَلِيْتِ الْفَابِ  
يَجِيْدُ رَيْسَ الْجُرَى أَوْ سَيْفِكَ عَمِيْدِ الْجِرَابِ

يَدَا حِي الْبَابِ  
يَنْتَ لَطِيَابِ  
وَأَيُّ ابْتِيَابِ  
وَلَا حِجَابِ  
أَرِيْدُ اجْوَابِ  
وَمِيْظُهُ غَابِ  
تَصِيدُ عَالِيَابِ  
تُوجِّهُ اعْتَابِ  
أَوْ نِيَابِ  
تَرْدَعُ اذْيَابِ  
تَشْتِي الْأَشْيَابِ  
تَمَسُّ وَاسْتِحَابِ

مَنْ الزَّهْرُ أَوْ أَبُو يَهْ الْمَصْطَفَى الْمُخْتَارُ  
مَنْ أَوْ دَاعَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى الْكِرَارِ  
فَسَوْ كَوْلِ النَّبِيِّ أَيَّاذِي بِنْتِ لَطْمَاهُ  
رِضَا الْبَارِي إِذَا الرُّضَى وَهَبُوبِ اعْصَارِ  
وَخَصِيْمَةٍ فِي الْحَشْرِ طَهْ مَعَ الْجَبْتَارِ  
أَوْ بَجَلِهِمْ يَظَلُّ فِيهَا مَدَى الْأَعْمَارِ

تَشْتِي الْأَعْدَاؤُ  
هَتَكُوا خَمَارُ  
مَصِيْرُهُ النَّارُ  
إِذَا الْخَمَارُ  
أَوْ يَأْخِذُ تَارُ  
حَيْسَ أَفْكَارُ  
تَهْجُومُ الدَّارُ  
فُطِبَتْ وَالتَّارُ  
مَعَ الْكُفَارُ  
أَبْدَمَعَ تَارُ  
مِنْ الْأَشْرَارُ  
لِيَشُوخِ الْعَارُ

الشاعر: 2003  
سيد مرتضى الساكن  
العامير - البحرين

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء العامير