

عَنْ أَبِي بَكْرٍ فِي نَزْلِ الزُّهْرَا  
إِخْتِزَارِ الضَّلِيعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَةَ

كَسِرَ وَاضْلَعَيْنِ الزُّهْرَا  
وَكَفَّتْ بِحِيٍّ مَخْضَرَهُ  
مَا ذِيهَا ضَلَعِ اعْتَشَمُ  
خَدِرِ الْعَاشَتِ بَحْضَانَهُ  
أَسْلُونِ أَجْرَتِي يَا مُهْدِي  
أَوْ بَسْمَارِ الْبَابِ النَّاشِبِ  
عَجَبٌ وَادَّةٌ عَجَبٌ تَنْظَامِ الزُّهْرَا  
سَبَبِي شَيْئُهُو السَّبَبِ يَعْضُرُوهَا عَضْرَهُ  
إِخْتِزَارِ الضَّلِيعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَهُ

يَا ذُوهَا وَعَنْهَا الْهَارِي  
لِلزُّهْرَا أَوْ فُلْدَةً جَيْدَهُ  
أَبْدَالِ الْأَمَارِ عَوْهَا  
أَوْ خَيْمِ لَيْلِ مَا أَوْلَى  
هُوَ هَذِي بِنْتِ الْهَارِي  
يَرْضَى الْبَارِي لِرِضَاهَا  
بَعْدَ عَيْنِ النَّبِيِّ تَلِيْمٌ حَسْرَهُ  
مَجْشَاهَا أُمُّ الْحَسَنِ تَبْلَاهِبُ جَمْرَهُ  
إِخْتِزَارِ الضَّلِيعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَهُ

مُحَمَّدٌ زَيْنُ الْعَمَلِ وَخَيْرُ الْبَشَرِ إِخْتِذْ نَارَ الصَّلِغِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَةَ

يَا نَارَ الْخَرْكُوَا بِهِيَ  
مَا ظَلَمْنَا النَّارَ التَّبْرَدَتْ  
تَدْرِي يَا مُهَدِي النَّارِ  
جَدْوَةٌ مِنْ نَارٍ شَدِثَتْ  
لَأَرْحَمَهُ أَوْ لَأَحْنِيئَهُ  
نَفْسَ الدَّارِ الْمَضْرُومَةِ  
دَارَ الزَّهْرَاءِ كَانَا  
لَأَتْبِرَاهُمِ إِخْتِذْ خِيَارَ  
حَرْكُوَا بِهِيَ الْأَشْرَارَ  
بِحِمَامِ أَحْسَنِ لَثَارَ  
تَنْفَارُ مِنْهَا الصَّفَارُ  
بِهَا السَّبْطِينَ الدَّارُ  
كِتَابُ اللَّهِ وَشَرَعِ حُكْمَهُ فِي الْعَالَمِ  
عَدَا بِنَارِ الْحَقِّ جَمْرَهُ هِيَ وَجَرَهُ  
إِخْتِذْ نَارَ الصَّلِغِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَةَ

وَأَحْبَابَ الْجُرُوحِ حِيدِرِ  
نَفْسَهُ الْبَجْرَتِ زَيْنَبِ  
حَاسِرٍ يَمْشِي مُجْتَفِينَهُ  
صَبِيغَهُ مَا أَكْذَرُ أَشْرَحِ  
تَغَيَّرَ خَلْفَهُ الزَّهْرَاءُ  
خَلَا عَنْ حِيدِرٍ لَكَشِفِ  
وَسَطَهُ هُوَ أَيُّ أَحْبَابِ  
بِأَطْرَافِهِ أَجْرًا غِيَابِ  
أَوْ مَنَّهُ الْمَدْمَعُ هَمَّالِ  
يَا مُهَدِي هَذَا الْحَالِ  
وَمِنْ نَوْحَاتِنَا نَوْحِ أَحْبَابِ  
رَأْسِي وَإِدْعَا بَرِّ زَيْنَالِ  
كَلْفِ هَذَا الطَّلَبِ يَزْدَوِي الْأُمْرِ  
كَلْفِ يَا أُمَّ الْحَسَنِ هَتَّالِينَ الصَّخْرَةَ  
إِخْتِذْ نَارَ الصَّلِغِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَةَ

لجنة التأليف  
مؤكب عزاء المعامير

إِخْتِذَارِ الضَّلَاحِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَةَ

يُحْيِرُنَا الْعَجَلُ فِي خَالِ الْفَرَا

عَا الْخَذَّيْنِ اِتْلَاكُ  
لَعْرَشِ الْيَارِي اِتْقَالُ  
وَسَوْطِهِ بَيْنَهُمَا اِتْقَالُ  
هَذَا فَعَالَ الْجَالُ  
وَأَنْفُسُهُمْ مَا مَاتُ  
بَسْ أَحْقَارَاتُ وَالْت

لُطْمَةٌ عَالَيْنِ أَوْ دَمْعُهُ  
أَوْ صَرْخَةٌ آهٍ يَا مُهْدِي  
وَكِنَةٌ سَيْفٍ أَوْ تَلْوِيحُ  
كُلِّهَا عَنِ جَهْلِ تَجِيحُ  
مَا سَأَلُوا أَبَدًا وَاللَّهِ  
مَا حَفِظُوا بَضْعَةَ طَلَّةِ

إِذَا يَوْمَ الْحَشْرِ وَكَفُوا بِالْحَضْرَةِ  
بُشْتُو عَذْرَ الضَّلَاحِ وَأَسْبَابِ تَكْسِرِهِ  
إِخْتِذَارِ الضَّلَاحِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَةَ

وَدَفَنُوهَا أَيْلًا الْجَمُوعِ  
خَفِيَّةً وَلَا ظِلَّ اِشْمُوعِ  
أَوْ وَحْشَةً سَاعَاتِهِ اِبْرُوعِ  
يَدْفِنُهَا وَهُوَ مَفْجُوعِ  
خَفِيَّةً وَتَكْسِيرِ اِضْلُوعِ  
مِنَّا لَمْ يَهْنِ اِذْ مَوْعِ

مَاتَتْ يَا مُهْدِي مَاتَتْ  
وَالْوَادِعِ مَا حَضَرَتْهَا  
يَا مُهْدِي أَوْ سَبْرَ الظُّلْمَةِ  
هُوَ سَهْلُهُ أَوْ حَيْدَرِ بَيْدِهِ  
هُوَ سَهْلُهُ أَوْ تَشَافَتْ عَيْنِهِ  
وَعَضَاهُ اِتْحَى اِجْسَرَاتِهِ

إِذَا يَوْمَ فَكَّدَتْ خَلَّ تَتَّظَرُهُ  
تَذَكَّرُوا الْحَسْنَ أَوْ فَكَّدَهُ كَلِّ زَهْرًا  
إِخْتِذَارِ الضَّلَاحِ وَمَا نَسِيَ الْعَصِيرَةَ

« 3 »

السيد مرتضى الساكنة

تتمة والحمد لله

2002

9864245

لجنة التأليف  
مؤكّب عزاء العامير

محمد بن أبي العباس قتيبة بن زياد الزهراء  
 أخذت أرق الضلع وما نسي العصور

أوعالعتبه المحسن طاح  
 ما الومه أجزا نيلح  
 والأعظم منها النبالح  
 تهتكه أصفوف الأشبالح  
 أوعصر وما خلف السواح  
 جشها أيدوب أرواح

كسر واضلعين الزهرا  
 وكفتا يحي ماعصره  
 ماديهما ضلع المعشع  
 خدر الو شت بخضانه  
 ادشلون أجزت يا المهدي  
 أو بسمار الباب الناشب

مارعوا الزهره تجب والله تجب تنظام الزهرا عصرها عصره  
 وفرت يا مصره ندبب شيهو السبب يعصروها عصره ومحسن علفه  
 فضه نادت إخذت أرق الضلع وما نسي العصور (أربع عاشر)

وصى الأمة باحسان  
 ويشهد بيها القرات  
 وتناسوا كل ما جان  
 وبانت كل الأظفان  
 وزجة حذر تنهان  
 وأن غضبت هو غضبان

يا ذوها وعنها الهاري  
 للزهرا أو فلاة جنده  
 أبدأ الأمار أعوها  
 أو خيم ليل ما ولي  
 مؤهذي بدت الهاري  
 يرضى الباري لرضاها

ولاسو لعقاب بعد عين النبي تليتم حسره كان يوم اصحاب  
 ما فيهم من ذاب مجشها أم الحسن يتلاهب جمره عذاهم لطياب  
 جينا انقري إخذت أرق الضلع وما نسي العصور جينا انقري

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير

« ١ » مصاب المهدي مصاب بالزهراء ام لطياب

جينا انقري (٥)

مُحَمَّدٌ رِزْقُ الْعَالَمِ وَخِزْيَانُ الزُّهْرَا  
 إِخْتِزَارُ الضَّلِيعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَةَ

يَا نَارَ الْحَرْوِ كَوَيْهَا  
 مَا ظَلَمَهَا النَّارُ أَنْ تَبْرُدَتْ  
 تَدْرِئِي يَا مُهَدِي النَّارِ  
 جَذْوَةً مِنْ نَارٍ شَدِيدَتْ  
 لَأَرْجَمَهُ أَوْ لَأَحْنَسِيَهُ  
 نَفْسَ الدَّارِ الْمُضْرُومَةِ  
 دَارَ الزُّهْرَا كَانَا  
 لِأَتَبْرَاهِيمَ أَخَذَ خِيَارَ  
 حَرْوُ كَوَيْهَا الْأَشْرَارِ  
 بِحِيَامِ أَحْسَيْنِ لَثَارِ  
 تَنْفَارَ مِنْهَا الصَّنَاغَارِ  
 بِهَا السَّبْطَيْنِ الدَّارِ

عسى أن نكرم كتاب الله ونشرع حكمه في العترة اليوم عيدنا اظم  
 لوفضلك اضم غدا بنار الحق قد جمره ميت وجبره نارنا بالخير  
 هدى تذكارة اخذت نار الضلع وما نسي العصرة تبقره النار

وَأَحْبَابُ الْجَرِّ وَحِيدِر  
 نَفْسُهُ الْتَجَرَّتْ زَيْنَبُ  
 حَاسِرٌ يَمْشِي مُجْتَفِنُهُ  
 صَبِيغُهُ مَا كَدَّرَ أَشْرَحُ  
 تَعَبِيرٌ خَلْفَهُ الزُّهْرَا  
 خَلَوْا عَنْ حَيْدِرٍ لَكَشَفُ  
 وَسَطُهُ هُوَ أَيُّ أَحْبَابِ  
 بِأَطْرَافِهِ أَتَجَرَّاعِيَالِ  
 أَوْ مَنَّةٌ الْمَدْمَعُ هَمَّالِ  
 يَا مُهَدِي هَذَا الْحَكَا  
 وَمِنْ نَوْحَاتِنَا نَوْحِ أَحْبَابِ  
 رَأْسِي وَإِدْعَاؤِ بَزْزَالِ

لازم داخل الباب كلف هذا الطلب يزدون الأئمة يصبروا الاحباب  
 ومتر بالالفاب كلف يا أم الحسن متلين الصخرة تاخذت نار الباب  
 صينا انقري اخذت نار الضلع وما نسي العصرة جينا انقري

لجنة التأليف  
 موكب عزاء المعامير

مصباح محمد مصباح الزهراء ام لطيب

جينا انقري

عَجْرَةُ الْعَجْرِ وَنَجْوَى الْقَوْمِ  
إِحْتِذَارُ الضَّلَعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَ

عَاخِذِينَ اتْلَاكَتْ	كَطْمَةَ عَالَعَيْنِ أَوْ دَمْعَهُ
لَعْرَشِ الْبَارِي انْقَالَتْ	أَوْ صَرْخَةَ آهٍ يَا مُهْدِي
وَسَوْطَهُ بَيْنَهُمَا كَالْتِ	وَكِنَةٌ سَيْفًا أَوْ تَكَلُوبِيح
هَ الْأَفْعَالِ الْجَالِثِ	كُلُّهَا عَنِ جَهْلِ نَجِيح
وَأَنْفُسُهُمْ مَا مَاتَتْ	مَا سَلِمُوا إِلَّا بِحَدِّ أَوْلَاهِ
بَسْ أَحْقَارَاتٍ وَالَّتِ	مَا حَفِظُوا بَضْعَةَ طَلَّة

نَسَأَلُ الْمَسَارَ إِذَا يَوْمَ الْحَشْرِ وَكَفَوَابِ الْحَضْرَى وَبَابِ الْجَمَارِ  
 عَنْ كُلِّ الْبَصَارِ شَتَوْ عَذْرَ الضَّلَعِ وَأَسْبَابِ تَكْسُرُهُ وَشَهْرِ الْأَعْيَارِ  
 يَوْعَ حَسَنِ إِحْدِثَارِ الضَّلَعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَ وَالزَّهْرَةَ اتُونَ

وَدَفَنُوهَا أَبْلِيَّ الْجَمُوعِ	مَاتَتْ يَا مُهْدِي مَاتَتْ
خَفِيَّةً وَلَا ظِلَّ اشْمُوعِ	وَالْوَادِعِ مَا حَضْرَتَهَا
أَوْ حَشَّةً سَاعَاتِهِ ابْرُوعِ	يَا مُهْدِي أَوْ سِتْرَ الظُّلْمَةِ
يَدْفِنُهَا وَهُوَ مَفْجُوعِ	هُوَ سَهْلُهُ أَوْ حَيْدَرِ بَيْدِهِ
خَفَاكَ وَتَكْسِيرِ اضْلُوعِ	هُوَ سَهْلُهُ أَوْ شَأْفَتِ عَيْنِهِ
هَتَا لَمْ يَهْنَى إِذَا مَوْعِ	وَعَنْهَا اتْحَى الْجَسْرَاتِهِ

مَا اصْعَبَ اصْصَابَ إِذَا يَوْمَ فَكَّدَتْ خَلَّ تَتَنَظَّرُهُ بِفِرَاقِ الْأَصْبَابِ  
 صَوَابِ نَوَالِي صَوَابِ تَذَكَّرْتُمْ وَالْحَسَنِ أَوْ فَكَّدَهُ تَلْزَمُ فَرَا بِزَهْرَةَ امْطَابِ  
 جِنَا انْفَرِي إِحْدِثَارِ الضَّلَعِ وَمَا نَسِيَ الْعَصْرَ جِنَا انْفَرِي

كتبه ١٤١٥ هـ  
 جنته ١٤١٥ هـ

عقد والحمد لله  
 السيد مرتضى اسكندر  
 2002

مصباح المهدي مصاب بالزهره ام لطيبان 9864245

جينا انفري ٥