

جئتُ يا سِدْرَةَ عرشِ العارفينَا
من ضفافِ الرُّوحِ أشرعتُ خيالي
كلما أتعبني المَسْرَى وقفتُ
وعلى بابك أذنتُ شجياً
جئتُ استجليك آياتِ دُرُوسٍ
جئتُ يا مهوى النبواتِ يتيماً
أقطفُ الضَّوءَ من الذكرى لَجِينَا
وإلى مثواك سافرتُ حزِينَا
أتروى أَلَمَ الذِّكْرِ مَعِينَا
لأصلي في صفوفِ الخاشِعِينَا
من روى التاريخ تنسابُ أنِينَا
يا ابنةَ الأطهارِ هلاً تأذِينَا

تسامى الوحيُ تنزيلاً
هنا في دارِ فاطمةِ
نرى (أيوب) في الصِّبرِ
(وإبراهيم) في عزمِ
(وإسماعيل) للرؤيا
(وموسى) إذ يردُّ السحـ
وتهليلاً وتسبيحاً
نرى التاريخ مفتوحاً
وفي طوفانه (نوحاً)
يرى رؤياه ترجيحاً
يُفدى النفس مذبوحاً
ر تلميحاً وتصريحاً

يا شوق طه يا أمَّ أبيها
قصي علينا يا أمَّ الرزايا
في عينيك سرُّ تخفيه الدُّهورُ
فالحزنُ شجونٌ في القلبِ تمورُ

يا ابنةَ الرِّسُولِ يا تاجَ العُقُولِ

يا كوثرأ من جناتِ النَّبوةِ
نحنُ العطاشى يا وحيَ الرِّسالةِ
قد جننا حجيجاً بالذكرى الأليمةِ
فارويناً جميعاً أسرارَ الظليمةِ

يا سنا محمّدُ والذكرُ المُسدّدُ

يا رعشةً في محرابِ الصَّلَاةِ
ها قد أطلت ذكراك علينا
من فيضِ الخُشوعِ ينسابُ الأنينُ
يا أم الحسينِ وارتدَّ الحنينُ

يا روى الإمامةِ وهدى العِمَامَةَ

يمه ودي انصب الليله عزيه
غابت الزوار عني وأنا وحدي
من يواسيني على فقدج بييمه
أنه زينب والدهر لا ما رحمني
اشتكي من سطوة الإرهاب يمه
وقصة السبي الأليمه لي عادت

في ضريحي واهمل العبره الجريه
أجذب الأنفاس محتاره وشجيه
والله جرح الغربه جمراته لضييه
صوب اسهامه بصباحه والعشيه
هذي احفاد الشمر عادت اليّا
وبخيالي صورة الهم والاذيه

على تل الألم اوگف
ييو فاضل أني زينب
تخليني بلا كافل
ضريحي امصوب ودامي
اريد الناس تحضرنى
تساعدني بمصاب امي

أنادي واجذب الحسره
عزيزة حيدر وعمره
غريبه وحالتي كشره
ومنهو غيرك يجبره
بعزیه فاطمة الزهره
باطمها وتهمل العبره

يا حامي خدري
تحمي ضريحي
دمعي بحسره يجري
وتداوي جروحي

هاليله يعباس
تمسح گلبي والراس
واترگب مجيك
وبجفك يخويه

تخاك الوديعه
يا حامي الشريعه

لا تعتذر لي
ترضى العقيله
لن عينك صويبه
محتاره وعليله

يا ليث الكتايب
وتگاسي المصايب
وجفوفك كطيعه
تبگی بلايا كافل

شيال العلم گوم
واحمي اختك اليوم

انهض يخويه
ركب جفوفك
للشام وتعنى
يا خويه وزنودك

عينك يا بو فاضل
والدم اللي سايل
وشيل السهم من
ضمد جراحك

أحوالي عصيبه
ومحتاره وغريبه

بلعجل گومي يفضة وادرکيني
هشمت مني الجسد عصرة الطاعي
نادي حيدر بلعجل ينهض اليا
صاحت امأبب خذوا حيدر يفاطم
شلون اخبره وعينه اتشوفچ ورا الباب
شفته يتحسر واطن گآبه تگطع
كسروا اضلوعي وسگط مني جنيني
ومن لطنني اعلى الوجه مدميه عيني
خل يواسيني ترى زايد ونيني
ومگدر اوصف حالته والله اعذريني
يسمع الصيحه ويشوفچ تندهيني
والله حاله الهب أنفاسي وجفوني

الى المسجد مشت فاطم
حزينه وماسكة الضعلين
أوأيد تمسك الحسنين
عجيبه الليث يگيدونه
واشوف منكس الهامه
واشوفك وسفه امأبب
اوفي مشيتها تتعثر
ودمعها من الجفن محمر
وتنادي من الالم حيدر
يداحي الباب في خيبر
تهل العبرة تتزفر
فجعني والله هالمنظر

جيتك عاليه
يا حامي الجار
وبهمي نحيلاه
وانته صاحب الثار
ما تنهض يحيدر
گلبي من الالم نار
تدرکني يبو حسين
واهمل دمعة العين

يا رمز البطوله
تنخاك البتوله

نادت يحيدر
واني الوديعه
ومدمعها تحدر
بضعه من محمد
من عصروني بالباب
أصحابه يوسفه
متعفر جنيني
لا مارعوني

يا داحي الباب
گلبي من الالم ذاب

متني تورم
نادها صبري
ودمع عيوني من دم
اعلى الهم يزهره
عاين آه يحيدر
من أجل الديانه
أضلاع الزجيه
ملزوم بوصيه

من هاي المظالم
صبري - آه - يفاطم