

يٰتٰمٰه اِيذُوب الدّنیا صبرٰه
يحسُره نصیح ماندري بگَبرٰه

تَهَل لِلْزَّهْرَةِ عَبَراتٍ
لَهُب واحزان وجمراتٍ

شَهِيدٰه غَابَت بِزَهْرَةِ عمرٰهَا
لنارِ الْكَوْمِ وَالْبَابِ الْعَصْرِهَا

مَصِيَّبَه هَجَمَةُ الدَّارِ
يَصْبِحُ وَيَطْلُبُ الثَّارِ

عَظِيمَةُ وجْهَتِ الْأَمَّةِ قَدْرُهَا
گَضِتْ بِالْمَحْنَةِ رَبِّهَا أَخْفَى سَرِّهَا

مَوَابِ لَوْعَةٍ وَآهَاتٍ
وبِكَلَوبِ الْمَوَالِيْنَ

نَسْوَحُ لِفَاطِمَةَ وَهَمَّهَا وَكَدْرُهَا
وَأَبُوهَا إِلَى وَحْشَةِ الدّنِيَا هَجَرَهَا

صَعْبُ عَلَى كَلَبِ لَحْرَارِ
دمِ الْمُحْسِنِ بِلْعَقَابِ

يَارِبِّ عَجَلْ ثَارَ الْوَلِي لِلَّامَةِ يَظْهُرُ
دَمَعَاتٍ تَهَمَّلْ بِمَرِ الْأَلَمِ وَاحْـوَالِ حِيدَرِ

وَكَانَ مَكِيدٌ بِثَقْلِ الْوَصِيَّةِ

مِنْ كَادَتْ عَلَى الطَّغْمَةِ الدُّعِيَّةِ

مِنْ يَمْسَحُ الْأَلَامَ فَاضَتْ بِيَهَا الْجَرُوحُ
تَشَكِّي لَهُ مَحْنَةُ غَرْبَةِ الرُّوحِ

وَالْزَّهْرَةُ تَنْتَهِي بِدَمِ الدُّمُوعِ يَصْبِبُ
مَكْسُورَةُ الْضَّلَعِ بِالْوَنَّهِ وَالْدَّمُوعِ

حَجَّةُ زَمَانِهِ كَسَرَ الضَّلَعَ رُوعَ دَلِيلِهِ
بِكَلَبِهِ اَمَانَةُ ثَارَاتُ لِمَصِيَّبَةِ الْجَلِيلِهِ

لِلْزَّهْرَةِ الْجَرَحِ مَا تَطْفَى نَارِهِ

وَالَّامَةُ تَحْكُمُهَا يَبْوُ صَالِحُ الْأَصْنَامِ
وَالْهَمُ يَفْتَ گَلُوبَنَا وَنَتْجَرُعُ الْأَلَامِ

مِنْ غَيْبَةِ الرَّسُولِ مِنْ مَحْنَةِ الْبَتْوَلِ
يَا صَاحِبَ الْأَمْرِ وَالْدُّنْيَا تَسْتَعْرُ

وَيَمْتَى تَنْشِرُ الرَّايَةَ
وَإِلَّا كَبِالْبَشَرِيَّ كَمْ آيَةَ
تَگُومْ تَحْقِيقُ الغَایَةَ
اعْلَى درَبِ الْمَوْتِ عَنْيَةَ

مَتَى الْمَوْعِدُ يَسِيفُ اللَّهُ
عَلَامَاتُ الْفَرَجِ بَانَتْ
تَشَوُرُ لِفَاطِمَةِ الْزَّهْرَا
وَتَجِيَّكَ الشِّيعَةِ اَنْصَارِكَ

كَسَرَ ضَلَعَ الْبَتْوَلَةَ أَوْلَى الْاحْزَانِ

لِثَارِ الشِّيعَةِ مِنْ يَوْمِ الْجَرَحِ عَنْوَانِ

أمي يا دعاء إلیغسل الروح
أمي يا أمان النفس لو دار

وياما مسحة شفاء الكل لجرروح
دهري وخلی دمع العین مسروح

يیمه ضیج یے زیل
وحصن عالی حوانی

خوفي بظلمة الليل
حسافة انظره يمیل

على أفراشچ ییمه نایمه أيام
ولو لحظه أصد عنچ في هالدار

او ها الصورة غزت گلبی بالآلام
على باج تردنی الحسرة بأوهام

ییمه طفاهه بالبيت
أحس حضنچ فقدته

أدور او حدي ظليت
ويتيمة عگبه حسيت

طیفچ أسرني
یه یج حنینی

بالمنزل بكل زاوية یلوح
وارکض والاگی طیفچ یروح

یاخذني شوگی عنچ یزهره
ودی اندیچ ییمه واحاجیچ

وجرح الأمومة یاهو الیجره
متالمه بالعين وچ نج تنزفین

لکن أشوفچ یایمه تبچین
ومن الصدر والعصرة تونین

استرجع الصار
هموا على الدار

واذكر صراغ ونار ورجاجيل
وانتي ورى الباب ودمج يسيل

دارج ییمه مسحورة بالنار
جروح عظيمة

وفضه تنادي انهض يکرار
ولحد حضرها

بنات النبي معصورة بالباب
وخلی دماه ما تجري ماهاب

واگله يالولي تدري يحدر هجموا بخدرى ونيران الحقد تسرى ودمها على العتب يجري ولو ناداك أحد يا بوالحسن تنغر	گمت انشد ابويه بنوح وئسمع صوتها تتدادى وتشم دخان يابويه وطاح المحسن ابابك بيويه امي ليش تتدادى ماتحضر
ومن امي يظل البيت بيويه ما على حنيت يتيمة من الصغر ظليةت حضن اللي به اتربيت ولا يمكن يعوضه واحد من الناس	إذا ترضى بيويه تروح خالي وموحشة الدنيا ولا بزينب يحس قلبك صعب وحده تعوضنى وحنان الوالدة تعرفه نبع واحساس