

نداوي يمه اجرّوح الي فينا
بجت كل الملايك في المدينة

على اللي أصابه
بيتدي مُصابه
من بعد غيابه
هجمت العصاة

على قبر النبي مذروفة لدموع
بعد فقد البتولة قلبه موجوع

حزن في قلبه
ومن أصحابه
أحرق داره
وعلى البضعة

أمانه يقول واجب تحفظوها
لمن ناحت ايصبح اسكتوها

حفظوا الوصية
صارت الأذية
استقبلت هدية
وعصرة الدعية

يوصيهم على الزهرة بحياته
بداية هالغدر لحظة وفاته

وصية وما
من بعد طه
بس رحل عنها
لطمة عالخدها

كيف لادت وراء الباب في ذهول

ليس يسلم عاصريها

وعليه بدت مصائب البتول

هي شمل لبنيها

هي نور السما ريحانة الرسول

لجهنم غاصبها

جرحها نازف والله لم يزول

هي أم لأبيها

ذلك الباب الذي مسماره يدري
هز ساق العرش مذ أنبت في الصدر
سرّها في الوري حارب به العقول
ولذا أحرق الباب بها العذول

وتقدّم
وتتقدّم

فتحدي
فتتعددي

أسقطوا حملها فالخطبُ لا يحولُ

يتجلّى
فهو مصاباً

فالسماءُ بعدها باكيةٌ تكولُ

نورُ فاطم
حُ العوالم

قد بكى الكونُ على مكنونةِ الخدر

سقط محسن ابعثبة الباب
يفتت مهجتي هالغيباب

وبكت حزناً عليها سورةُ الفجرِ

صبح اول اولادچ إمصاب
على المظلوم

يا زهرة المصايب فجيعة
يظل وحدة يم الشريعة

وحدة ابواليمية
تجمعوا يمّة
ظل على الغبرا
بالحسرة والعبرة

على حسين تضيق الوسيلة
وسط هالقوم

لا ناصر ينصره
بالطعنة والطبرة
ريحانة الهادي
أيتامه تتادي

يا زهرة حرّت بين لفكار
مثل ما حرق بابچ إبنار

يعود بأسم دين وإسلام
يروّع حرم فيها وأيتام

أشوف بمأساكم أسرار
وكسر ضلعج

ويحرق وسط كربلا خيام
حرق قلبج

هذي أولادچ
عاشوا امصابچ
بالسيف لو بالسّم
والثار يطلب دم

بالعبرة والحسرة
بالعصرة والكسرة
يگضون يا فاطم
ابطلعة القائم