

زَيْنَبُ النَّوْحِ عَلَى الْمَدْبُوحِ
فِي ضِيَاغِي الْفَاضِرِيَّةِ
الْعَمْرَفَاتِ وَالصَّبْرَانِهَا

مِنْ مَأْسِي الْفَاضِرِيَّةِ

① اَنَا زَيْنَبُ الْيَحْيُونَ عَالِي صَارَ الْحَزْنَ وَالنَّوْحَ فَالِي
وَالْقَلْبَ مَتَغَطَّرَ مِنْ حَزْنِي مِنْ كَرِيْلَا آلَامِي لَسَعَرِ
أَنَا لَيْلِي أَوْ نَهَارِي أَبُوْنِي خَابَتْ كُلُّ آمَالِي أَوْ ظَلَمِي
كَرِيْلَا يَا شَيْعَةَ أَشْعَبْتِي مِنْ وَرْدِ أَحْلَامِي تَنَاطَرِ
أَتَنَاطَرُ وَرْدِي بِالْحَرِيَّةِ أَوْ صَهَارَتِ آمَالِي تَرِيَّةِ
ظَلَمْتِ مِنْ عَظْمِ لَيْسِيَّةِ لَيْلِي وَنَهَارِي كَثِيَّةِ
فِي قَلْبِي النَّارِ وَحَدِي أَبْدِيَارِ
دَمَعْتِي أَبْحَدِي جَرِيَّةِ

أَنَا شَحِيحِي عِنْدَ دَهْرِي الْعَذْبِي سَدَدُ أَوْ سَهَامِي حَوْبِي
ذَمَّ كُلِّ أَخَوَانِي أَوْ غَرَبِي وَالْقَلْبَ مِنْ هَظْمِي تَفْطَرِ
جَمَّ جَرَحِي فِي الْعَاشِرِ جَرَحِي وَاحْدَعَشَ عَالَمِي هَدَكَبِي
وَالسَّبِي يَا شَيْعَةَ مَرْمِي قَطَعَتْ بِالْعِيْلَةِ بِرِاقْفَرِ
عِيْلَةَ مَسِيَّةِ أَوْ غَرِيَّةِ بَحْمَايِ أَوْ الْحَالَةَ عَصِيَّةِ
كَلَمْنِي فِي حَزْنِي أَوْ حَبِيَّةِ مَهْمُومِ مِنْ قَارِقِ حَبِيَّةِ
تَاهَتْ أَفْكَارِي وَالصَّبْرَانِهَا
فِي ضِيَاغِي مِنْ مَأْسِي الْفَاضِرِيَّةِ
زَيْنَبُ النَّوْحِ عَلَى الْمَدْبُوحِ

وَفِي ضِيَاغِي الْفَاضِرِيَّةِ

لجنة التأليف
مؤكّب عزاء العامير

منها روحى صارت سقيمه
وين اقدر اعد مصايه
من اميه هذي الجرمه
كملت الماي ابن الاطايه
بالجيش ازل صايح لبين
والموت في جفه ولا يلين
احمد بنار

جم عهبيه عندي عظيمه
او جفاني النوم اصبح مرتبه
اول اثم اول هظيمه
من املنا غادر الخمه
عباس حويه كفو نفهين
هايج عاليسو ولهمين
صاغت النار

بس يا نسل الحميه

يذكر حسين او كل يتيه
عافت الماي اول قلبه ذاب
صباغه العصيه اللثمه
چاه حسين او شافه ابتراب
في وين يسنادي كجفن
من صباب هملك شجه نصفن
ركني انهار

والله رحول بالعزمه
نناس نفسه او نفسه كرمه
او بس حانت الساعه الالهيه
طاح البطل راعي الشيمه
عباس يا خويه انا حسين
منه و صوب حويه لعين
بين الكرار

من ماسي لغا ضريره
ن فياخي ا

لجنة التأليف
مؤكب عزاء المعامير

زيب انتوح على مذبوح

أولاً شغنا مثلها بالأيام
 معرس وأزغافه للمنه
 وأعيون أمه ما نهني ما أتبانم
 هاجت احزاني هم عليه
 وانار في قلبي علقوها
 وايدك بالحنه مهنوها
 عرسك احزان

أما لمصيبة الكلها الام
 هذه امصيبة العزيزي بسام
 تند به سكتة ابيع سجام
 من وقع عالغبرة هالضرام
 لشموع يا حاسم طفوها
 هناك من ذمك عجنوها
 توبك ايفان

زفتك صارت زرية
 كاهصيبة الاكبر بدر التام
 من عظمها قلبي لجله هام
 صوب منه القيد الهام
 جرح الاكبر ما ظنر بلتام
 يا شباب ازره قطفوها
 ووصين جديته قطفوها
 هاجت احزان
 من ماسي
 تر ضياي

فارس فادي نفسه للاسلام
 من جابه للحنه لسفيه
 قطفوا جسمائه الظلام
 او ما تنشف ادمومه الجرية
 البتراب مالورده داسوها
 من شاف هانتك فخرها
 سبت نيران
 لغا خرسية

لجنة التأليف
 موكب عزاء العامير

على ليد موع

زيت اموع

(٤) والى سمانى ام بلصايب من وقع عزى اهل التراب
 عطشان او قلبه اسهم ذاب والعدى هجو الاعلى لصاوير
 واظلمت للضغاعايت انقلب متفطر او ناحيت
 تتعلمه بنىالى الغرايب في ونبه طابع ياخرناوين
 فنام مر قوهما يا مظلوم حينئذ تتعثر بلهموم
 انجان من لينا اتقوم واترد عن اخيضا القوم
 لوسمهم تبين خالدي كسين
 امرنا الرب البريه

اوس لفته بالدم قاضب شيبته والونه يجاذب
 وشمر مشعل اوراكت صدر اخوه ريف باليهين
 والونه اخفه بخاطب انفض عنى والقلب واصب
 قام شمر حنده غافب على الوجه كبه ريك ما اليين
 وسيف حطه انخر المظلوم والموت ظهره اصبح اجوم
 نزال صبار اخزيت اجوم والراس فوقه جمع القوم
 كرامين ذكوا حسين

اه واعظم الرز زينب اسود / اعلى بلذبح

لجنة التأليف
 موكب عزاء المعامير