

راح العر ~~فلاح~~ والصبر ~~صالح~~

مثل الزهره المظلومه عاشت زينب مهمومه

مهما يطول ابها العسر
تنبع صلابه ثابته
لها الريادة .. ليها القيادة
الصبر طاقه في لبس
لكه عقيله حديد
واصبحت عادة .. وحر السعادة
تتحدى زينب للصبر
مهما يكن عظم الامر
كلما عسى اوزاد الخطر
تضعف اذا الهم يستمر
عالمهم تقوى او تنتصر
حتى عسى ومثل الصبر

تحمل اوجام .. من الضغام
عاشت ايام .. كلها آلام
دنيا الاحلام .. لجل الاسلام
تنظر جدم .. بعين الافهام
على نالت
اوما نهات
بعد عانت
اوما حادت

مهما تدور الدائره
متعلمه من حيدره
وقت الرضا عه .. شفت شجاهه
زينب تراها صابره
تربيه ام طاهره
رغبت عزيمه هادره

لكه مسره ... بنت الرمه
بالغرب هاي الليله
ابعيده عنها العيله
والدهاوين ... وين ام مسينه
تمهل عبره ... والفره
وجمانه هم وعليه
ما حد عدها تشكي له
تنظرها بعين ... رفته وتعين

تمسح دمع اتسيله
في وحشه هاي الليله
عنها الحزن اتسيله
مثل الزهره المظلومه
عاشت زينب مهمومه

العرا راح والصبر صالح

* يا حار حمدان الحمئن
 هذي عقيدة ثابتة
 تبغي زانه ... تبغي صيانه
 اورغم بسافه الزمن
 واللي بيحضر للغيرب
 ماشاهولانا ... ينسى اللهانه
 في موت ايجي لك بوالحسن
 المؤمن ابها في أمين
 للنفس من شر الفتنة
 يحضر على حق ماهوظن
 هالليله ينس ام الحزن
 حاضر معاه ام الحسن

* جني ابلتين ... حمان وايمين
 نارس حنين ... ويا ام حسين
 اسوق واصين ... فوم اخدين
 كل هالسين ... هالفينهون
 حاطوا زينب
 حمن او كوكب
 الدمع انصب
 وانا اتعذب

* يا بويه كافي عذاب
 لكن دليلي همم ذاب
 دهر رماني ... بيكم واخواني
 او يامه موقصدي العتاب
 كم فاجعه او كم من مصاب
 والكل ييمه علي غاب

* وابهالديار ... بين الاشرار
 يا بويه صابر ... ليل انهار

ما حد يعملي احمايا
 واللي زييد الهوى
 الهالمصار ... وبالجيد نار
 المن ابدى ارزايا
 ما في عنرك يا صيد
 مثل ازهره مظلومه
 الدهر راح
 من بعد راعي ارايه
 حبت العيله ويا يا
 والقلب حار ... تاهت لفكار
 ومنهو سيمع لشكايه
 انت الامل والغايه
 عاشت زينب مهمومه
 والاصبر صابح

جني بالزهو سامعه
 ترويهما زنب بالالعم
 واكل بصايب .. وكل الثواب
 اكبر له يمه امثروه
 ويا الايام الشاكره
 فوهه بترايب ... حفته اعجاب
 الكمصيه او فاجعه
 والعين من دم دامعه
 هانت على اكب فاقعه
 فريت الى التل مسره
 لحسين ننظر مسره
 اشمر راسه يقطعه

وبالخير نار ... بيد الاشرار بقت تسعر

تالي لنهار .. دامت جوار مطايا اشر
 جسم ثيار ... وكم ضلع صبار .. جعد يسر

لنمت ضلعها فاطمه
 ذكرت العصبه بفاشمه
 والنار تسر ... بالباب اشر
 او هلت ادموع ساجمه
 عالدار كانت لها جمه
 ضلع البتوله لهشمه

نفس لحقاد .. صارت تنقاد
 و التي حافته ازهره
 جزه او طفل عالغبره
 و اجهت نفسه الحره
 نار او جئت متعفره

مالها اوساد .. ظلت بوهاد
 وزادت زنب عالزهره
 حالات لير مسره
 بحوال صعبه او قشره
 اود خول بلجلس مسره
 مثل الزهره لمظلومه
 عايت زنب محمومه

على الآلام مدى الآيام

على .. على .. يبويه . اعتاد قلبي بالصبر ولازال

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| على يبويه بشكى الالك | عه لصائب اللى جهرت |
| مهيبه منها يبجى بللع | والجنه عليها بالهم نعت |
| مهيبه منها صار الفلاك | دوراته كلها منها او قفت |
| دم بسط ريفه لينسك | ارض ابلا من الدم روت |

يا على بطف كربلا شفت ابلا وطوال
وتالي اطلع بالظعن من كربلا بلعيا

مهموم قلبي يا على ولو غاد ... من حول ظعني بالاضغه والحقاد

عالترب اجساد او ما هي امفسله ولرمال
تسفي يا صير عليها بالفضلا وانا مال

وانصاب قلبي بالنظر للجساد مطروح خمويه عالترب بلا او ساد

برمي نفسي للوطاع امامله بلا حال
له على اسجاد دمهعه بهمله ولي قال

من فوق ناقه ودعي للعماد مه فوقه ناقه ودعي هالجساد

| | |
|-------------------|----------------------------|
| بهر ... شعر دليلي | وانصاب قلبي بالالم والحزام |
| خدر .. سير تجيبه | اسلون امشي بالسير او عدوام |
| شعر ... زجر علينا | بالوسط يلوي ترض لنا نغان |

على ... على يبويه اعتاد قلبي بالصبر ولازال

على الآلام مدى الآيام

يَا لَيْلَةَ الصَّابِ عَلَى قَلْبِ الحَزِينِ قَامَ بَعْدَ
 رَفْقِي تَرَى أَشْعَبَهَا بِبِلَا كُلِّ يَوْمٍ تَسْمَعُ ابْنَ بِلَا
 جَلَّتْ مَهْجِبُهُ بِهَا عَلَى بِنْتِ إِلَهِيَا لَوْ فَيَ وَ لَدِ
 مَا ظَلَمَ بَعْدَ حَزْنِهَا انْجَلَى مَهْ وَ بِنِ عَدَا صَبْرَ أَوْ جَلَدِ

فِي أَجْرِهَا رَأْسَ بِنْتِهَا الصَّابِرَةِ أَوْ تَنَادِي
 آهَ يَزِينُ بِهَا مَرْتَجِ بِى سَاعِرِهِ وَفُؤَادِي

مَهْجُومِ يَدِي مَهْ عَظْمِ هَلْ صَابِ ... يَا وَجْهَ قَلْبِي مَا الْوَمَهَ لَوْ ذَابَ

تَمَسَّحَ أَبْيَدِ احْتِنَانِ رَطَاهِرِهِ وَهَذِي

زِينِ تَفَارِقِ الدَّارِ الْآخِرَةِ أَوْ بَادِي

الحَزْنَ فِي رَجْعِهِ كُلِّ حَبَابِ ... وَالِدَمْعِ بِالْحَدِّ دَمَّ حُجَابِ

وَمَلَاكِ ضَجَّتْ بِالسَّمَاءِ وَ لَكْوَانِ

مَنْ فَيْضِ آلَامِ القَلْبِ وَ الحَزَنِ

وَالصَّبْرِ مَنْ بَعْدَ بَعْقِيلِهِ لِحُشْبَانِ

هَمْسِي .. دَمِي دَمْعُهُمْ

بِحَيْتِ .. نَعْتِ عَلَيْهَا

خَفْتِ .. مَفْتِ حُشْبَانِ

اعْتَادَ قَلْبِي بِالصَّبْرِ وَ لَا زَالَ

عَلَى ... عَلَى يَبُودِي

مَدَى الْأَسَامِ

عَلَى الْأَلَامِ