

أنتِ فكر لا مثيل
بإعك باع طويل

أنتِ صبر مستحيل
أنتِ في لب القضايا

وفإن الجراح
فأر الصفاح
يبن الأضاحي
السمم الرمباح
إن الكفاح
إن الصلاح

في الطف لما كان ط
قد زجر الموت بأش
فالترب يسقى من شرا
لما تراءى الموت في
قد كنت يا حوراء رب
في غمرة الأحداث مي

مجدك فهو الأثيل
فزكت منه الأصول

ليس بالقيد يزال
قد غرست المجد بذرا

قاموسك يزخر بالنضال
ليس به للخوف من مجال
صلى إليك المجد في امتثال
أنت رفعتيه إلى المعالي
صغت لنا في قالب مثالي
ليس العلا ضربا من المحال
كلا ولا يدرك بالخيال
إن العلا يدرك بالفعل

حاله يدمي الحنايا
بين أحداث الضحايا

زينب أم الرزايا
تنقل الطرف وجيعا

لنفس الصديعه
حس الشريعة
فهي القطيعه
أذن سميعة
دكت ضلوعه
الأحشاء لوعه

لهفي على الحوراء با
تبكي على الأبطال في
أشلاوها قد وزعت
تستنهض القتلى ولا
عباسها ملقى وقد
أطفالها تبكي وفي

عافر الخد رميل
الشيب والدم يسيل

هاهو السبط جديل
مسبل الجسم خضيب

زينب تنعى السبط في انذهال
منسحقا يعفر في الرمال
مرملا مقطوع الوصال
مشيعا بالسمر والنبال
من مثلها صبرا كما الجبال
كأنها ضرب من الخيال
أحنت عليه ربة الجلال
زفته قربانا إلى المعالي

من مواقف هالعقيله
وجتته صارت جديله

موقف بصدري حفرته
لما شافت خوها مرمي

ونادات يرحمن
ياربي قريبان
يحمي الأديبان
ويرهب العدوان

إرفعت جفها للسما
هذي دما خويه إلك
لجل الشريعة ينسفك
يرسم معاني التضحية

من مواقفها الجليله
وترسم الثورة النبيلة

هذي آيات البطولة
تحمل أطواد المآسي

زينب مثال التضحية العظيمه
ترفض تعيش بواقع الهزيمة
متبايع الشر لا ولا تسومه

زينب شعار الثورة والكرامة
عاشت أبيه بمنهج الإمامه
في حضن حيدر منبع الزعامه

نوب كليبي أساها
والحزن جمره جواها

من مصايبها شعدد
من صغرها مبتلية

من عصرة الباب
في كربلا انصاب
دمهم صفى خضاب
فركة الأحباب

شافت المحسن منجدل
وعبدالله بسهام الغدر
وشافت أهلها بكربلا
عنوان عيشتها صبح

والعقيله بحر يزخر
والشجا بشراعه يمخر

يا خطب أکدر أوصفه
تتعب احروف القوافي

هاي العقيله كعبة الرزايا
تروي الأسى من قصة الضحايا
وتروي الأسى في موكب السبايا

تحمل فصاحة حيدرته وخطابه
هاي العقيلة فلذة النجابه
ترهب يزيد الطاغية وصحابه