

سليب تريب لقيت السبط مطروحا وغشيانا
وحيدا ظل في الميدان ضمنا
عليه الخيل جالا ومنه الدم سالا
جديلا يقاسي من جراحات الغناء

خضيب غريب وقد سالت دماء النحر غدرا
وجنب الدم عبد الله قد بانا
كبد قد تلالا وقد شمع كمالا
ولكن عراه الخسف من أيدي الشقاء

وجنب النهر عباس بلا كف
عليه الريح بالأحزان كتمت في
شهاب قد هوى من عرصاة الطيف
ولم يخشى سيوف الغدر والحتف
سأبكيه وأرثيه بدمعاتي وأهاتي
أنساه وذكره بأجفاني ووجداني
أنسي ثلاثة كالأنجم الزهر
وعريسا تحنا من دم النحر
شباب صرعا وامن عصابة الغدر
أقاموا بالفدا صرحا من الفخر

كربلاء فيها دمعي قد جرى
إذ بيها تهاوت نجمات السرى
وبها الفواد شجوا كبرا
ناعيا شاشهيدا فيها عفا
على الأوهاد من الأوغاد بقى بالدماء
وقد نادته وقد ناجته دموع النساء
أكر البر الفداء قم يا عزنا
كربلاء فيها قد ذقت العنا
ماننا كفيلا يحمي خدرنا
هياهي الأعادي قد جارت بنا
سليل الطهر فقم للخدر تراه سليا
عليه جالت خيول الغدر وشبت ليهيا

على هلي أنوحن واجري بلحسره دم اعيوني
وحيده بلغرب محتاره خلوني
يفرسان الحريبه تخلوني غريبه
أنادي وكنكم ياهلي ماتس معوني

بيو على بيوفاضل أنا ماظن نسيتوني
أنا ادري غصبن اعليكم تعيفونني
لها العيايه الكئيبه لها السفره العصيبه
أعادي بعدكم يخوتني ساكو اضعونني

على الناكه واننا انخناكم تعذرونني
تري غصبن اعليه الكوم مشونني
واذا مانعت ايسونني ويضربونني
ولا اكدرد اودعكم يمنعونني
تركت احسين بلا تكفين عن الصوبين هله ونصار
بيو السجاد والله لويخ يروني
لضلل ويك وبك يذفونني
تري والله لوعودان يتركوني
لغسنتك يخويه بدمعة اعيونني
أوبكيت انعي على سبعي وصب دمعي مثل لنهار

بس أنا يروحي بي وادي كربي لا
كنت أكاسي ويك خويه كل بلا
اوما مصاب ايجيني الا اتحملاه
أنت تطرح الشباب واناه أحماه
أنا شاطرتك أنا شاركتك يخويه بلمصاب
أنا ودعتك يخويه وشفتك على حر لترات
وانا يوم موتني صرت امنطاه
أذكرك أو أنعي دمعي أهلاه
ولا حد لفاني من العايلاه
وحيده وغريبه حسري ابها الفلا
هلي ماتجوني ولا اتودعونني بين داحي الباب
ولا تجهزوني أنا اتخلونني يذفونني لغراب

شفت أنا أبو الزهره الحبيب المصطفى المختار
على افراشه ويعاني من أذى الأشرار
وانا بعدي صغيره شفت أول كسيره
وعيونيه غمضا وجارت الدنيا عينيه

وانا وسف سمعت امي تنادي وينه الكرار
تري ضلعي انكسر من فعلة الغدار
وشفت امي عفيره وعلى الدنيا حسيره
وأبوننا عليها ايحن ويهمل دمع عينيه

وتالي شفت ابوييه ابراسيه لعصابيه
وكلبي انصاب بس شفت أنا اصوابيه
قلبت وش بييه أبوييه كولوا اشصابيه
وكولوا لي تري اتصوب في محرابيه
أوعني راح أوجت لتراح مضت لفراح عن اكلبييه
وشفت ابن امي المسوموم ومصابيه
يحن وحوليه اينوحون احبابيه
وعليه احسين في اجعني بتحابيه
وشال اعضيه او واره في اترابيه
حضنت احسين جذبت اونين أوصحت البين خذ احبيبييه

اوشفت اخويه لحسينين بالطف يعتفر
صوب ابن لحتوف لجيين احجفر
وسدد ابن كاهل سهمه في الصدر
ونزفت ادمومه وخر من فوك المهر
خليصي عطشان وكع عالتربان شمر نحره هبر
اوحوله الاعوان شيوخ وشبان اوكلبي تفر
شفت أنا بوقاضل نايم عالنههر
كطعوا جفوفيه والراس انطبر
وفي سما خيمنا ماضل لي كمر
وانه لازمه النوح والظهر انكسر
أوشفت النيران تشب الصيوان أوفي كلبي تسعر
صحت بالنسوان دشيلوا الرضعان اونطلع للبر

بكاء نداء نناديك أيا زينب فاسقينا
كؤوس الحق من كفيك تشفقينا
فان النداء ساري بأرجاء الديار
فأه متى نصحو وندي ما دهاننا

هنا جثا ظلام الجهل في أنحاء واديننا
فقومي أيها الحوراء واحميننا
فقد جئنا حيارى ودمع الجفن ثارا
أسارى وأنياب اللضى هدت عراننا

أرى مجتمعي من عمه يكبووا
وفي أوحى مال ما يصنع به يحووا
ولا أدري أيكفي اللوم والعتب
فقد صرنا سكارى همننا النخب
يد الغدر لنا تسري ولاندي خفاياها
وهذا النداء لا يهوي اللضى الضعف
بغير الوحد القعساء والصّف
فهي اخوتني شادوا على الكف
لنحيي ثورة الأيمان في الطيف
متى نرقى لكي نبقي كما الأفلاك في الأفق

من هدى الولاء نبنني وعيننا
ونبيد دجها في أعماقنا
نكسب المعالي من أخلاقنا
لنكون جيلا لا يرضى الونى
فمتى نسمو لنذرى العليا نضاهي النجومنا
نغرس العلمنا بذرة فينا تغيض الظلومنا

عذاب سراب كلام في كلام كل ما انلقي
متى يسطع كف الفعل بالحق
نناديك تنادي أن دعوا للجهاد
امامي فعينيك ترى عظم الخطايا

سلام سلام امام العصر من أحشاء مكالموم
تلضى قلبه من شدة الضيم
فيما لله هذي تصايف العباد
يباب وقحط أرضنا من كل خير

فها ايها الموعود بـ النصر
أممت من رام درب الفسق والكفر
أنر مشعل درب الخير بـ النصر
أبدق وادجيش الظالم يـ ذخري
شعارات وثارات تنادي من معاناتي
وفي كفي أك حـد السيف يش فيها
وفي الرايات نور الحـق يهديها
فجـل أيها المحجوب داويها
فليس سـواك يـ امنصور يحييها
أيا نوري بديجوري متى احضى بلقيـاك

سـيدي فقلبي في نار الشـقا
عندما الدنيا في في الناس ارتقى
وعيون قومـي عن ذاك الوقـا
اغـمضت طويـلا عن صبح التـقى
فمتى تصـدو علـها تنحـى طريق الفـضيا
عندما تخطـو خطـوة تنضـوا ثياب الرذـيـا

قفوا على مصاب عقيلة الال وبلواها
قفوا واسكتفروا الذكرى وفحواها
فكم وكم تقاذفها الأسى والحزن أضناها
وداء مصاب عاشوراء أعيانها

لكم عاشت مآسى وكم كانت تقاسى
رزاياها وكم كانت بأرض الطف تنعى
نساء ثاكلات صغاراً ضاميات
يتامى وأبطلت على التربان صرعى

مصا بها لصعب وقعه حتى على الكافر
فيا عجباً لجيش المجرم الغادر
فقد بقيت تقاب طرفها بصيحة العاشر
ترقب سبطه دونما ناصر

حسين لانصرير له عز المجير
وحيد وجيش الكفر والأحقاد نار
جيب يازهير بريز يا خضير
تنادي وملاء العين حزن وإنكسار
لهم مد الذراعاً ألا هبوا سراعا
وقوموا فصدري واقعد والقلب نار

هنا أتت تجر بذيلها الأملها الكثره
تشاطره الأذى من مهجة حرى
بأحمال ثقيله ومافي اليد حيله
وأحنت على الجسم وفي وقع الرزية
تضم الرأس ضمما تشتم الرأس شهما
تقول أهل أديت يا أم الوصيعة

مصائبها لكم فتتحنأنا
وفهم حقيقة الحيرة وراء أعيانها
فلو صببت مصائبها على جيب
لهدو وخر دون الصبر غشيانا
غريب أمم رهانك ف قد صبرت على السلب
غريب كيف رأس السلب بط قد رفعت
تقدمه إلى الرحمة من قربانها
تقلب جسمه والضامع منكسر
ومنه رأس فوق الرمح قد بانها
تقبل نحره والدم مختلط مع الترب

أنه الغريب بالشيب الخضير
رأسه معالي والجسم ترييب
زينب تراه والوضوع رهيب
أه تساغيت لكان لا مجيب
زمان العز توارى عنها وأمسست غريبة
وجاء السلب وأن الغصيب فيا للمصيبة
وهي فوق هذا كالتود المنيع
منب مع التفاني والفكر الرفيع
كلها صمود عزم وهمم
أوقدت إينها نبراس القويم
هي الأقدام هي الإلهام وفجر أثيل
هي الإصرار هي الإيثار لها لا مثيل