

يهل الحادي اللفاني

يا حادي عجل السير

تعبت اشكبي زمانى

او خلني ارجع الذكرى والالام

يا حادي الموت انا ديلك تمهل

او بفتح دفتر الي ادمى لاقلام

ابذكر لك زمانى اللي تحول

ابشكى لك الدهر وشقد رمانى

بلدر

او بحدد بالقهر احلالها احلام

ابشعلي بالخشى جمرة جنانى

بع على عز قضى يا وسفه مادام

انا سترى ابد ما مثله يحصل

ولا ظل لي خدر من بعد لاكرام

يوسفه هالستر لحظة او تبدل

انا كت بفعل قمة زمانى

او صرت امغلله في قيد لآلام

ابويه حيدرة حصني او امانى

واروح اميسمة مسيبة للشام

زمانى كلة آهات

على صرح تزلزل

على عز تبدل

هالمره حادي غير حادي

الى أخذني إلى الكوفة
يأخذني لاني مقيدة ولاني مكتوفة

هالمره حادي الموت

يم النهر متقطعة إجفوفة

هالمره ما عندي قمر

فوق الترايب داميه او مكسوفة

هالمره ما عندي شمس

الله يغفر لي تركت اخوانى ضحايا ابغير تعسى

ل



حلفت ابدا فلا ارتوي بالماي
بعد يوم الذي راحوا ضحاياي

ولا اشرب إذا ما شربوا الناس

عطاشا والجثث ظلت بلا راس

ابل ريقى ولو الله ما شرب

انا شربى هموم تملى الكاس

فؤادي من يمر الطارى يلهب

ولا ينفع دوى من يوقع الفاس

انا كيف ارتوي او ساقى ياماى وقع عند النهر متجر الراس
هتك ستري فراقك خويه عباس او راح اوضيع الوالي بلا راي

يا بدر في تامه بس تصوب او خلاني اسيرة بين الارجاس

لذيد الماي بعدك ما بأشرب ولا أرفع يعزي بعدك الراس

يسليني كلامه

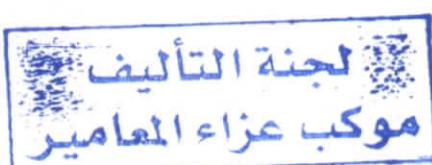
يدر في تامه

ظلالي أنت والسور

رحت يا خوية معدور

يهل الحادي اللقاني تعبت اشكى زمامي

يا حادي عجل السير عساها سفترني غير



انـا كـيف اـرتـوي وـاقـبـالي حـسـين
يـونـاـنـ العـطـشـ ماـ بـلـواـحـشـاهـ

وقـفـ حـايـرـ يـدـيرـ اـبـعـسـكـرـةـ العـيـنـ
يـنـادـيـهـمـ جـثـثـ ماـ سـمـعـواـ اـنـدـاهـ

انـا كـيف اـرتـوي اوـ شـمـرـ الضـبـابـيـ

اوـ منـ بـعـدـهـ اـبـدـتـ قـصـةـ عـذـابـيـ
يـهـبـرـ مـنـحـرـ الـوـالـيـ مـنـ اـقـفـاءـ

ترـكـهـ أـعـلـىـ الرـثـىـ مـتـرـوـيـ بـدـمـاهـ

معـ الـاـيـاتـ اـنـاـ وـافـادـيـ اـمـعـاهـ

فـؤـادـيـ مـنـقـطـعـ مـنـ بـعـدـهـ نـصـينـ

اوـ خـلـونـيـ اـمـوـتـ اوـ اـنـقـنـيـ وـيـاهـ

غـرـبـيـ مـنـ العـطـشـ ماـ جـانـيـ الـبـينـ

يـرـيـهـ يـنـهـيـ بـهـذـاـ مـصـابـيـ

وـلـاـ يـبـقـيـ إـلـىـ الـكـوـفـةـ بـقـيـاـةـ

وـلـاـ الشـامـاتـ مـاـ اـقـسـيـ اـغـرـابـيـ

وـلـاـ اـقـسـيـ مـنـ اـيـزـيدـ اوـ رـعـاـيـاهـ

..... علىـ عـجـفـهـ نـحـيلـهـ

بـعـدـ عـزـيـ ذـلـلـةـ

صـرـتـ فـيـ وـلـيـةـ اـغـرـابـ

وـلـاـ ظـلتـ لـيـ اـحـبـابـ

تـبـتـ اـشـكـيـ زـمـانـيـ

يـهـلـ الحـادـيـ الـلـفـانـيـ

عـساـهاـ سـفـرـتـيـ غـيرـ

يـاحـادـيـ عـجـلـ السـيرـ

نشبت ابظالمري او قلبي تلوى

سهم في فؤاد الوالي نشب

وانا سهمي ولا عندي لة قوة

سهم والينا من افقاء يسحب

سهم فرقاهم اقلبي تبت

نزف دمي على او ما تروي

عظيم الصبر من عرمي تشتب

ولا ظني على جرحاتي اقوى

او ساعدنى على اقساها يلوى

تصبب يا دمع فرقى تصبب

من اقيود او سبي واذلال او قسوى

فرق الاهل عن عيوني اصعب

فؤادي يا خلق والله نفت

حشاي من الضما كان يتلوى

يا حسرة بو الفضل ايتام كانت

تريد الماء من جفينه تروي

نهشم راسة باعمود

طلع يتمشى بالجود

ولا استقدر الرأي

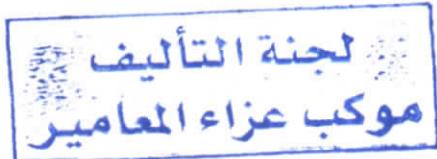
يارية ما قصد ماي

تعبت اشكى زمانى

يهل الحادي اللفاني

عساها سفترى غير

يا حادي عجل السير



يا حادي الموت إلك أحوال أو أهوال
او من عندك تفتت كل الاعمار

يا حادي والالم في صدري ما زال
او في زنودي انا للقصه آثار

أریدک یا ملک ترحم فؤادی

او ریح خاطری اپنوفہ الاطھار

انا دائم على الاخوة حدادي

الى شوفة خليصي خافق طار

تری حادی الظعن عن شوقه حال

مکوئی ابکریلہ یہ خوتی ما طال

يادی تسحب الروح او بنا دی

علی اخوانی یچونی اهلی لأبرار

جفونی او شردونی فی البوادی

على الأجل في موعده دار

* * * * *

اجانی طارش الموت

عساها سفرتی غیر

يريد ايجعل السير

تَعْبُتْ اشْكِي زَمَانِي

يهل الحادي اللقاني

يحادي عجل السير عساها سفترني غر