

ياده ريفي ماسبي ياده ريفي الالم  
بيتى العاشر بخوبى وبهلى سورة نهرع  
ليفى بس طاكلر الزا احفل جهو ودهانم  
كربلا تلهب فوادي وتقطل هرسن الدليل

ياده رصورة بخباتي حادث يقللى انفع  
صورة ما تقاده خباتي هلامين اللي اتفعلع  
تفعلع بخف العالى بيأتاب وراسرع  
بوالفصل وذر اهدافى بسوم الارجع

ساكن بطيف حساسى	صاحب الفرة عباس
صوب يخوب راسى	يوم الذى انصاب الموس
يا سمسى ونوماسى	ميري الذمة يا حمير
يا ليبة يا عباسى	طبع يخوبه ونوى
عيون المصوب	يرم النهر غفن العين
حمد اهبل المساوية	انت يخوبه وفيت

هانى مر دلالي	أعت على سهم العين
لله مركز لا ظل حالى	بالكسن ضهر محسن
حال التوالى حالى	يوم لطى فوقه القاع
لي ببرد آهالى	انت الاصل لسر عتا

اهبل على المزولة	العربي زى ما ظر
محمرة ومحوله	عفت المزرة بتلكى

من زين الحرة لكل قيادة  
حالطائفيه او ظلمه على فساده  
باتلها والامان وبالارادة  
يفوز بجانب نوافذ الوسادة  
زعة القصى في ساحه المسراوه  
عما ينال من الكفر ضرده  
لوحد جوره زاد بوطني وساده  
من العبر عطرسته وفتاده

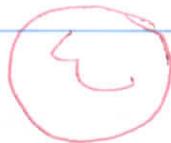
هالصر  
يحيط  
لترم  
والمرد  
النصر  
~~والصبر~~  
اللئيم  
ستكسر

هذا دروس الثالثة من حسین ولنختار  
بعدها من دعه على التربية او الامر  
زين تکل خه ابوالیم والد طهار  
ما حسین ظلم الطاغي لغيره الزفون طهار

زنیتیماً ایمید ⑤

با صوت القاء مطبوع لرباع

٦



أجمل ساق على رغم المصيبة الراية  
من غير ذكر عالي لسانى تذكرت الانباء  
يا سهم سد نافعه هب و شهاده  
زينة الماء زهرها اشجار زينه النابغه

عملك ذال اللئيم الذى سفل اطهر دعا  
ابعدت له لسانه الحورة من صحة ارها  
حورة في البرقة والصبر من فاطمة  
اخراجها من رسول الله النبي ماجي المها

باتضيـة الفضـيـة  
وأنكشتـة الحـرـيـعـة  
الـعـالـمـةـ الـطـلـيـعـةـ  
واـهـارـهـ السـقـيـهـ

بالصـفـقـتـ عـرـسـ زـيدـ  
صـارـ الـوعـيـ عـنـ النـاسـ  
زـيـنـ بـنـ حـاجـيـ الـحـارـ  
صـرـنـ فـرـسـ بـنـ رـفـيانـ

والـعـاجـعـةـ المـرـرـةـ  
وـالـأـمـرـةـ الـحـقـيرـهـ

رـفـمـ الصـيـهـ وـالـهـمـ  
رـفـمـ الـحـرـنـ وـالـأـلـامـ

إـجـلـسـ الرـعـيـةـ  
فـعـلـتـ بـنـ أـقـيـةـ  
مـنـ وـصـفـتـ الـقـيـسـةـ  
جـلـسـ إـلـىـ الـعـرـيـةـ

لـصـيـهـ بـنـ اـخـاهـ لـمـسـيـنـ  
وـبـنـ اـهـنـاـ اـهـاـلـ  
وـأـصـبـرـ اـمـوـقـعـ مـعـلـوـسـ  
دـيـوـاتـ الطـاعـنـ صـارـ

رـجـعـتـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ  
طـبـيـعـتـ لـبـقـيـةـ بـلـيـةـ

إـلـيـاـلـ السـيـرـهـ  
صـاحـبـتـ إـلـيـقـنـ الـمـدـرـجـ

الآخر تعلّم بلا ولني  
يالآخر  
جسم نابية شفت وأذى ومحبس  
بالغضير  
عذر اعازز جست تربية  
بوقصت  
ضمير الرفر درات العجيبة  
يالآخر

زينب فريزة حبرة خوفن لحال  
خشى بروالى صعب ترى سرجال  
مال الفرم من يوم البر والمل  
لدى عائين لون من الدمع سال  
بوليت عروي ما يخفى ولا يلى الحال  
بيتاي اهشى يختفرا ياخويه بحال  
حمر فعنين الملايين هاى لفعلن  
عائين لزينب حارقة حاسن لنزل

زينب يا أبا شيم

خاصحة الفدا من طرقها

كل فرد يتمنى لو طال المساء صبحه يعود  
بالعقل ودهنور لشتمس يسطوح في الوجود  
ليس أنا صحي ذيل لي ريا حين وورود  
قطط قلبي عليهم مثل ما فرق أجدو د

كربلاء ظلمة لكن أنورت بها البدور  
كفرة لكنها ضفت من هلي ذييج الزهور  
أخوي عسلوت تهامن دم المذكور  
يتنفس يا نسيمة أجنة يا أزن كي المعطور

يا ساعد الله قلبي  
وعيني النعمة ما تزني  
ولا كثرة من عتبى  
ما يطلت من نجبي

آنك أخر زينة عتيق  
رمت طلعت مني الروح  
لا شفت أخوي له مدبوج  
على الذبيح المطروح

جسمه على الوطية  
باس السهرية

سيد شباب زينة  
رسالة قطبيع ومرفوع

چاس الصبي واتمله  
ذخري لخت متأملة  
أرجع كؤوس الزلة  
ما عدل صبي وهله

بيته طفح ذاك الكيل  
راح أحبب اطهوب  
آنك العزبة يا حيف  
صبي الذي عد أيوب

خدمته للمنية  
ولايعد إليه  
عن التركة يديه  
يا سري هل هدية

آنك الجبت مهر البين  
وأدري أخويه ما يبح  
وقالي وقعت جسم حسبي  
يا سري أقبل ميني

كَمْتُ أَنْشِدْ جَسْوِهِ عَلَى التَّرَابِ  
مِنْ حَكَى لَوْكَمْتُ أَنْتَخِي وَاعْتَبَرْ  
أَخْتَكَ تَظَلْ بِوَلِيَّةِ الْأَجَانِبِ  
لِكَبِيرِ بِحَاسِمِ يَا هَاهِي الْعَالِبِ

بِوَحدَتِي  
وَالْتَّخِيتِ  
يَا حَسِينَ  
يَا عَالِيَ

يَلِي تَرْكَتُونِي وَحِيدَةً وَمَالِي مَعِينَ  
يَا هَاهِي لِبَارِي هَاهِيَاتِهِي وَالسَّاواَرِيَنَ  
تَرْحَنِي هَاهِسْتُونَا بَعْدَ كَهْلَمَالَاعِينَ  
يَا بَوْ عَلَى اَنْهَضْ وَوَكْضُوكْ هَاهِيَاهِينَ

يادهـ يـكـفـي مـأـسـي يـادـهـ يـكـفـي أـلـمـ  
بيـقـي العـاصـم يـخـفـقـي وـبـهـي سـورـهـ نـهـامـ  
يـكـفـي بـسـ ماـكـدـ كـثـرـ أـحـتـمـ جـوـرـ وـهـضـمـ  
كـىـ بـلـاءـ تـلـهـبـ فـوـادـيـ وـنـقـطـهـ هـرـوـشـ الدـلـيلـ

يـادـهـ صـورـةـ بـخـيـالـيـ حـادـتـبـقـلـيـ نـظـرـعـ  
صـورـةـ مـتـفـارـقـ خـيـالـيـ هـلـيـهـمـ الـيـ اـنـقـطـعـ  
تـنـفـصـلـ چـفـ الـعـالـيـ بـيـاـكـتـابـ وـيـاـشـعـ  
بـعـاـفـضـلـ وـذـرـ اـحـلـامـيـ بـيـوـمـ اـمـاـرـجـعـ

يـسـاـكـنـ بـطـيـقـ حـسـاسـيـ  
تـصـوـبـ بـخـوـيـةـ مـاسـيـ  
يـاـشـمـسـيـ وـنـفـرـ حـمـاسـيـ  
يـاـلـيـثـيـ يـاـعـبـاسـيـ

صـاحـبـ الـغـنـوةـ عـبـاسـ  
يـوـمـ الـذـيـ اـنـصـابـ لـرـاسـ  
مـبـرـيـ الـزـمـةـ يـاـحـيدـ  
طـبـعـتـ بـخـوـيـهـ وـفـايـ

عـيـونـكـ اـطـصـبـوـيـةـ  
حـقـ اـخـتـائـ اـمـسـلـوبـةـ

لـهـمـ النـهـرـ عـمـضـ لـعـيـنـ  
إـنـتـ بـخـوـيـةـ وـفـيـتـ

هـلـيـ مـرـدـلـالـيـ  
لـذـمـكـرـكـ طـلـخـالـيـ  
حـالـالـثـواـكـلـ حـالـيـ  
لـيـ بـتـدـدـتـ آـمـالـيـ

أـعـتـبـ عـلـىـ سـهـمـ الـعـيـنـ  
يـاـلـكـسـرـ قـاظـهـ حـسـيـنـ  
يـوـمـ لـطـحـتـ قـوـقـ الـقـاعـ  
أـنـتـ الـأـمـلـ لـيـهـ وـتـاـ

أـخـتـكـ الـمـهـزـوـلـةـ  
مـهـنـهـ مـهـنـهـ وـمـنـهـلـةـ

أـكـدرـ يـغـزـيـ كـانـطـرـ  
عـقـبـ الـعـزـةـ تـبـكـيـ

إِحْتَكَ تَظَلُّبًا وَلِي غَرِيبَةَ  
جَمْنَابِيَّةَ شَفَتْ وَأَذْكَارِيَّةَ مَهِبَّةَ  
فَكَلَّرْ أَعْاينَ جَشَّكَ تَرِيَّةَ  
مَضْنَقَ الدَّهْرِ دُورَالَّهُ الْعَجِيبَةَ

يَا لِأَخْرَى  
بِالْحَضِيدِ  
بِوَالْفَضْلِ  
يَا لِأَخْرَى

زَيْنَبِ بَيْسَةَ حِدْرَةَ خَوَاضَ لَهُوَالَّ  
مَالَ الْعَزْمِ مَنِي بِيَوْمِ الْيَرْقَاعِ هَالَّ  
لَهُرْجَاتِي لَوْزَ مَنِي لَوْعَ سَالَّ  
بَوْلِيَّةَ عَدْوَيِّ هَارِحَمَيِّ وَلَارِكَ اَكَالَّ  
بِيَتَاهِي اَمْشَيِّ مَكْتَفَةَ يَاحْرِيَّهِ بِحَيَالَّ  
مَوْرَفَلَ بِنَ الْخَلَاقِهَاءِ لَفَعَالَّ  
عَايَنَ زَيْنَبَ حَارِيَّهَ مَاهِينَ لَنَذَالَّ