

الدين على الرماح والكعبة مأسورة والصبر لها صورة

كتاب مبين
أسود العرين
وعز المعنين
عيي الععين
له ترفعين
ومفتوء عين
وهل ظل دين
ودون يدين
فلاتكرثين
وفي كل حين

عل رأس الرمح يطوف الفيافي
وحله لاحـت رؤس الـرامـ
 وإن كان عزـت عـلـيـهـمـ سـيـوفـ
أـبـوـ يـتـرـكـوـكـ بـأـيـدـيـ الـلـامـ
ولـكـنـ رـأـسـاـ عـلـىـ الدـوـمـ كـنـتـ
فـقـدـ كـانـ بـدـرـاـ وـأـصـبـحـ خـسـفاـ
أـفـيـ القـلـبـ عـتـبـ أـفـيـ النـفـسـ لـوـمـ
وـعـبـاسـ مـنـكـ خـجـولـ جـرـحـ
فـهـلـ تـرـحـمـيـهـ وـهـلـ تـنـظـرـيـهـ
لـكـيـ لاـ يـمـوتـ مـعـ المـوـتـ مـوـتـاـ

معذورة لو أطلب وما يحصل مرادي
منهو اللي مثلي انسبت جدها النبي الهادي
فوق الهمز سيرة جرح والقلب صادي
هالليلة حان الأجل وتغير الحادي
طال العمر والصبر هو شرببي وزادي
من يوم عشر وأنا متقطع افادي

معذورة لو أنظر الأخوانى بعتابي
منهو المصاـبهـ حـصـلـ وـشـابـهـ مـصـابـيـ
بعـدـ الخـدرـ وـالـجـلـالـةـ يـهـتـكـ اـحـجـابـيـ
يا ذـكـرـيـاتـ الـأـلـمـ طـوـفـيـ عـلـىـ كـتـابـيـ
خـذـنيـ ياـ حـادـيـ الأـجـلـ لـخـوانـيـ وـأـحـبـابـيـ
وابـموـتـيـ هـذـ الذـيـ يـجـبـرـ صـوـابـيـ

الـدـيـنـ عـلـىـ الرـمـاحـ
وـالـكـبـعـةـ مـأـسـوـرـةـ
وـالـصـبـرـ لـهـ صـوـرـةـ

كثير الصـ دوع
حـنـي الضـ لـ وـع
وـدون رـجـ وـع
بسـيل الدـمـ وـع
ونـسـجي الخـشـ وـع
عظـيم الفـرـ وـع
فـؤـاد مـرـ وـع
كسـير الضـلـ وـع

أـيـا نـعـشـ مـهـلا فـهـلـ رـمـتـ طـوـدا
ترـفـقـ قـلـيـلا بـجـسـمـ نـحـيـلـ
أـفـيـ النـعـشـ زـيـنـبـ وـلـقـبـرـ تـذـهـبـ
فـضـعـها هـنـيـةـ تـبـلـ ثـراـهـا
نـصـلـيـ عـلـيـهـا صـلـاـةـ الـوـدـاعـ
وـنـدـلـيـ سـتـارـاـ عـلـىـ رـمـزـ خـدـرـ
تحـنـنـ عـلـيـهـا فـمـازـالـ فـيـهـا
وـجـرـحـ عـمـيقـ لـذـكـرـيـ حـسـينـ

هـذـيـ العـزـيـزـةـ الـلـيـ ماـ يـرـضـىـ عـلـيـ اـعـلـيـهـا
وـبـكـلـ مـصـبـيـةـ مـثـلـ أـمـهـاـ تـعـزـيـهـا
ولـوـ نـجـريـ دـمـعـ الـعـمـرـ مـاـ قـطـ نـوـقـيـهـا
وـاـذـكـرـ طـرـيـحـاـ ثـلـاثـاـ فـيـ فـيـافـيـهـا
مـنـ صـوـبـهـاـ العـدـىـ بـذـبـحـةـ أـهـاـلـهـا
حـزـنـيـ أـسـاسـهـ إـلـيـهـاـ وـمـنـهـاـ وـاـعـلـيـهـا

دـخـلـكـ يـاـ قـبـرـ الأـسـىـ اـجـبـرـ كـسـرـ زـيـنـبـ
هـذـيـ الـعـفـيفـةـ الـلـيـ لـيـهـاـ كـلـ سـتـرـ يـنـسـبـ
هـالـلـيـلـةـ نـلـطـمـ الصـدـرـ مـثـلـ الجـمـرـ يـلـهـبـ
يـاـ الـلـيـ تـهـيـلـ التـرـىـ اـرـحـمـ حـشـىـ مـصـوـبـ
قـبـلـكـ يـاـ قـبـرـ الـحـزـنـ ضـاقـ الـفـضـاـ الـأـرـحـبـ
أـمـ الـخـدـرـ وـالـخـدـرـ فـيـ كـرـبـلـاـ تـسـلـبـ

الـدـيـنـ عـلـىـ الرـمـاحـ
وـالـكـعـبـةـ مـأـسـوـةـ
وـالـصـبـرـ لـهـاـ صـورـةـ

بأرض البلاء
غسليل الدماء
يحاكي السماء
ويُخفِّي البكاء
ودهنى انقضاء
أميط الغطاء
بحنب اللواء
نجيب النداء

أبى الموت يوماً يلبى نداك
بيوم رأيت حسيناً طريحاً
ورأس معلقى على رأس رمح
رأيته يجري عليك دموعاً
راكِ ثمَّ ينَ للنفس موتها
فناذاك صبراً أيا درّة قد
ولما نظرت على النهر بدرأ
بكى عليه وفاته لما لا

للماي ياجاني ولا رديت اي يلواي
رد السهم لي وتربيع وسط عيناي
يا اللي وعدت الوفى أنظر توقيني
ليتك تشاهد بعد حرقة صواويني
ومقدر أشوف الدرب يا خويه ضاع الراي
حبل المعزّة انقطع واتغيرت دنياي
تاليهادار الزمن عدوتنى توليني
واللي يحرسونى ثاريهم يفعونى

يا اللي تركت الخيم قاصد تجib الماي
يا اللي رمتلك سهم يعمي عيون اعداي
قوم انظر بعينك اليسرى إلى عيني
سهم القدر حايل ما بينك وبيني
نبله الفي عينك يا عزّي صوبت عيناي
حبل المذلة انعقد في يسرتي ويمناي
كنت بمهابة هلي وأخوانى تحmineyi
كانت قريرة عيوني وهو يحوطونى

الدين على الرماح والصبر لها صورة