

وكل قلب بحزن بالنسبة متعر
وإله سبع الشداد ابدم بقت تمطر
وإله غصن الشجر ذيلان ومتكسر
وأبو الباقي فؤاده دامي متسرع

قضى ليّام عزالحسين

في كل مشهد يمره يذكر الغالي
بدالك ليت صابت بوبيه دلالي
كانه يذكر الراس برمح عالي
ينادي بوبيه بعدك قشرة أحوالى

ينوح الراس على المياد

كوفة والشامات
وسطة الشمامات

على باله ويخطها بمدمع العين
سبية مسألة وتدخل دواوين

ما مضت السنين بالقدر يشعر والحزن سرمه مانسى الحسين

سألهם بالعذب أنتو سقيته
عطيش امرمل وبالخيل طحنه

يندب اعلى لهم ويذكر كل الأحوال دسووا ابقابه السموم أعداءه لنزال

ضل يجر اونينه ينحب آه يحسين
والحزن بالروح باقى حتى في البين

ثبت إننا هالشاعرة النوح واجب والعويل اويا المواتم والمواكب

حزنه يفتح لينا أبواب الإرادة
من فؤاد حسين يبقى ايخط مداده

على المصيبة حسين الكون متقطر
عجبية العين تحبس لجله مدعها
بلمواج البحار اتهيج محزونة
ملايك ربنا ناحت من هوى بدمه

مدى لسنين يدير العين

وسط صدره الغصص لمصيبة الوالي
إذا شاف السهام بحرسته ينادي
وإذا شاف الرماح اتزايده اونينه
تمر الشام والكوفة على باله

بقي السجاد صواب افاد

لو نظر زينب قلبه يتذنب
بالرجل والإيد سايرة والقياد

فلا غابت مأسى هالنساوين
ألف يا حيف زينب بعد الحسين

والسنين اتمر بعده يس تذكر صبهه يتهد ليله امسهد

وإذا شاهد ك بش رادوا يذبحوه
أبويه حسين من الماي حرموه

دار هاشم من يمرها ساجد الا ظللت احزانه الى آخر حياته

آخر أوقات الحياة وبقبل حين الممات
روحه رفت للأجل غمض العين ورحل

من على السجاد و دمعه الضال ساچب
يبقى حزن حسين باقى ياموالين

حتى تبقى ثورته بالقلوب الندبته
باقي ما باقى الدهر والنじع اللي انفجر