

يَمُ الْحُسَينِ شَنْهُو سُوتْ كُرْبَلَا

شنهو سوت كربلا ياما أم الأحزان
في حريم المصطفى وشبان عدنان
ابن نجح حسين التربى بأشرف أحضان
حظنته اسهام المنية وضممه لسانان
بنجح حسين كربلا تزيد المحن ببنجح حسين

وش كثر محنّة تجرّع جم أسييه
فتت قلب هيزه را الغاضريه
عاين انصاره الى تفانوا عالوطيء
راح يمسح هالدما بچفه النديه
ياما الموفين ضل يودعهم بآلم ياما الموفين

فاطمة و موقف يفته و دمعه نثر
من وضع راسه على راس ابنه لكبر
موقع آخر خلاته دلالته ايتفتر
لما شال القاسم و راسه امطبر
فوق البنين كثرت أحزان السبط فوق البنين

لكن الخلّه فؤاده و ظهره ملجموم
خيّه عباس بعمود الراس مهشوم
شال چفينه و مسح من عينه لدموم
صاحب صيحة بالحربيه وفاض بهموم
لحظة البنين كانت بفقد الگمر لحظة البنين

أنحب أعلى حسين يازهرا بمصابه
من صدع غرة جبينه حجر صابه
فجّر الدم أعلى وجهه وبانصبابه
ضل يسيل بوجنحة الهادي وكتابه
ينحب الدين مصحف اتغرّك دما ينحب الدين

سهم صابه وما قدر فاطم يطلعه
من خرز ظهره بدا بچفه ينزعه
راسه صار أعلى التراب وزاد وجعه
وانحدر ليه الضبابي وللن يقطعه
راسه في وين؟ صار في راس الرمح راسه في وين؟

فوق رمحه وينظر ابهرگة اليتامي
وزينب اتطايع بناته من خيامه
نار شبت بيها أيام الإمامة
والحسين أعلى الرمح دمعه ترامي
شافت العين للنبي تمسيي الحرم شافت العين

شنهو سوت كربلا وش سوت الشام
طبّت الديوان زينب ويّه ليتام
لنه بطشت الذهب يا فاطمة الهام
وبالعصا ايجرّح شفافه چف لجرام
ماله امعين بالسلام لواقفة ماله امعين