

جهنم مليانه حطبها عدوانه
توها ما بدت هلحجايه أبو اليمه ورافع الرايه

على الكوم من عبس وانعرفت النظره
غضب نار من لهيب العزة مستعره
رعب ماج والقيامه قامت بكثره
أوبس لاح أبو اليمه في ظهر مهره

شد عالجمع سيفه ونهض يروي الروايه الكامله
وكفت مداريع الزلم عن حربيه صارت ذاهله
مرعوبه شردت كل مصاليت الأعاذي راجله
دمدم عليها ومن سخط كل نظره صارت واجله

وأظنها معذوره لأن شافت صوره

أسد هايح يملك الثايه أبو اليمه ورافع الرايه

مذاهيل عنه فرت والقدّر شاهد
ومعاذير ياعظمها غضبه المارد
ولو صار خالي ميدان العدا الحاشد
أبد لا مو غريبه بسطوة القائد

لو مهره مال أعلى الجنيح تلغي جنيح ثاني يفر
وتذابحت وتصادمت لن اختلط عدها الأمر
واللي يفر من صارمه يسجد إلى ربه شكر
لنه يشوف أجهنم أبعينه ولظاها يستعز

مصيره يتحدّد ختامه بماضي الحد

بلا شعوره يصرخ أكفايه أبو اليمه ورافع الرايه

سكى الريح صرخته ودوت معانيها
إلى النار يا بني اميه وزبانيها
وَحَقَّ الْـ فَاتِحَهُ وَسَبْعَةُ مَثَانِيهَا
أبد ما أعطي نفسي أجفوف شانيها

وظل مهره يلكد ما ونى وما أثر بعزمه التعب
يصهل تظن من صهلته من السما نازل غضب
ناصر ورفع راسه ونظر خياله نظره عن كذب
وقطب الرّحى حدّر على جيش العدا وسوى العجب
فَرَسَنَ وَيَّ خَيَّالَهُ تَظِنُّ مَن يَبْرِي لَهُ؟

ذو الجناح يرتل الآيه أبو اليمه ورافع الرايه

مساكين جاها يتصدق أبو اليمه
ومن الموت بس عطاها وغاليه النعمه
كريم وچفه ما بخلت على الطغمه
سگاها وصارمه ظل يگطر بدمه

وَشْنُ مَا خَبَطَ عَسَّالَهُ مَا سَكَّتْ فِيآفِي نِينَوَى
هَلْ مِنْ مَزِيدٍ نَادَتْهُ عَطْشَانَهُ يَا حَامَى اللَوَى
گَاعِ الْمَنِيهِ تَلُّونَ وَأَحْمَرُ مِنَ الدَّمِ اسْتَوَى
وَمِنْ رِيحَةِ الدَّمِ اخْتَنَگَ فِي كَرِبَلَا حَتَّى الْهُوَ

رعب صار بالحومه وتموج المَلزومه

هالأعادي درکت الغايه أبو اليمه ورافع الرايه

يُرْحَمَاكَ نَادَتِ الْأَعْدَا وَدَوْتِ صَيِّحِهِ
لَفَى الْمَوْتِ وَالْقَدْرِ بَسْ جَفِكَ تَزِيحِهِ
مَنْ الْمَوْتِ يَا هُوَ يَكْدُرُ عَمْرَهُ أَيَشِيحِهِ؟
أَمْرٌ وَاضِحٌ وَلَا نَحْتَاجُ تَوْضِيحِهِ

عَالِيهَا سَافَلَهَا أَنْكَلِبُ وَالْحَوْمَهُ مَلْمَحَهَا اخْتَلَفَ
مَتَكَرَّدَسَهُ هَالْأَلْوِيَهُ وَصَفَ يَدْهَسُ بَرَجَلِيْنَهُ صَفَ
وَتَحْسُ عَلِيٍّ مِنْ مَوْتَتِهِ كَامٌ وَتَرَكَ أَرْضَ النَّجْفِ
أَوْ چِنَهُ عِزْرَائِيلَ أَجَا وَبِيْمَنْتِكَ حَلٌّ وَاعْتَكَفَ
تِحْسُنٌ چِنِ اسْرَافِيلِ رَمَانَا مِنْ سَجِيلِ
وَالْمَلَائِكِ كُلِّهَا عَنَّا يَهُ أَبُو الْيَمَةِ وَرَافِعُ الرَّايَةِ

يَخْطَأُ الْمَهْجَ مِنْ غَضْبَتِهِ وَسَيْفِهِ
يَطَاعُونَ وَالْمَنْايَا أَمْسِيْرَةَ بِكَيْفِهِ
يَمِضِيَّافِ وَالطِّيُورِ بِكَرْبَلَا ضَيْفِهِ
فَرَشَ لِيْهَا الثَّرَى وَكُلَّ جَيْفِهِ يَمَّ جَيْفِهِ

سُمِرَ الرِّمَاحُ تَدَافَعَتْ بِيضِ الصِّفَاحِ تَرَاجَفَتْ
وَإِنْتَهُ رَغَمَ جَمْرِ الْعَطَشِ رُوحَكَ مِثْلَ جَوْهَرِ صُفَّتِ
مَا أَنْدَاسَتْ بِسُومِ الدُّنْيَا وَلَا عَمْرَهَا تَزَلَّفَتْ
يَا هُوَ الْيَكْوَلُ أَنْكَ طَلَبْتَ الْمَآيَ وَهَالِهَمَّهُ أَضَعَفَتْ
تَطَخَ رَاسَكَ حَاشِيٍّ وَلَا أَتْرُويَ أَحْشَاشَهُ
إِبْنُ حَيْدَرِ عَقْدِ لَوْلَا يَهُ أَبُو الْيَمَةِ وَرَافِعُ الرَّايَةِ