سيدي يعبًاس

يسمع ونين اعياله دمعه السيهم ساله يسرخص له بقتاله يساراعها البساله

بدر الهواشم حاير ما يحتمل وجعهم يمر لحسين ايساله كال اركب أنت بنفسي

جيب العندب روّيهم ترجع بعدها ليهم روح النهــــــر بـــس أســـالك

آه يـــا الگمــر أرخــص إلــك

محنى الظهر

آخـــر لگـــا

طود اعتلى بيقينه سيفه لمع بيمينه ونظررة إلى سَكِينَة شاف الوحيد حسينه

لما اعتلى بجواده رقّ ت لواه ايساره مد نظررة للعقيلة في في العقيلة في العقيلة

ينظر الكه بكسيره يده يده يده

شد الرسن أو حدّر (بئسادي) (بئسادي) جبت السكا أو ناوي واللسي ويلسه واللسي يجيني ويله

نحو العدا بحسامه (عديتم) الإمامة آرويّ اليتامي ما تنفعه الندامه

شـــــتهم ونثــــرهم جــيش العــدا شــطرهم

یضــرب ضــرب لنّــــه انحـــدر

وسط الحسرب نحسو النهسر موكب عزاء المعامير لجنة التأليف الشاعر: فيصل حسن الشيخ السابع من محرّم الحرام 1441هـ/2019/9/7م

غرفه ببله ریگه عنده الوفاحگيگه نحو الخيم طريگه نبله العذب تریگه

زَمّ السكا وتناول لكـــن رماهـا لنّــه لملے جراحے وألوی و لنّـــه السكا تصيبه

والكافسل بهضسيمة يذكر عطش حريمه

ضــل ينســـجب گلبـــه بجمـــر

منـــه العـــذب ضـــل يســـتعر

له ل الخيم اشاره مين فعلية الغيداره اعلى الثره ويساره

لمّ ت عليه العسكر مالت لأنها طاحت چف ه اليم ين أويل ي

وسط النظر أصابه أهوى ونزف خضابه نحــوه گصــد طـاغى بعمــد

طاح العلم جالمه سهم