

## تخيّس بعض أبيات "وجه الصباح"

حر الزؤام على البوادي إذ أطل  
عبست وجوه القوم خوف الموت

من بين أجيال البوارق والأسل  
ورحى المعارك بالجماجم قد ثقل

والعباس فيهم ضاحك متبسِّمُ

كسوار غانيةٍ يلتفُ بمعصمِ  
ماراعهم إلا تقدم ضيغمِ

حول الفرات أحاط جيشُ أراقِمِ  
وبدوا كليلٍ في الهجرة مظلِمِ

غiran يعجم لفظه ويدمدم

قمرًا يشق بنوره ليلا العدا  
صبغ الخيول برمحه حتى غدا

وتقدم العباس في سوح الفدا  
صمصامه أثواب عزرييل ارتدى

سيان أشقر لونها والأدهمُ

أو طعن عسالٍ وصل مراهفِ  
قلب اليمين على الشمال وغاص في

ما هاب إيكاءً وصهل رواشفِ  
وتقدم الهيجا كريح عاصفِ

الأواسط يحصد للرؤوس ويحطِّمُ

فغدي يُنزا لهم بقلابٍ لا هبٍ  
وله إلى الأقدام سرعة هاربٍ

من كل حدبٍ حاوطيه وجانبٍ  
ويكرُّ بينهم كليلٌ غاضبٍ

فكأنما هو باللة دم يسلمُ

ورقى بأعواد المناحر والطلى  
فانصاع يخطب بالجماجم والكلوى

سبع توسيط جمع عسلان الفلا  
إذ للمواعظ قلوبهم ما أقبلَ

فالسيف ينشر والمثلث فـ ينظم

ما كرّ ذو بأسِ بجنْب حدوَدِ  
لو سَدَّ ذو القرنيْن دون وروَدِ

قد رام تطويق الردى لوعودِ  
ومضى لصوب العلقمي بجودِ

### نسـفـتـهـ هـمـتـهـ بـمـاـ هـوـ أـعـظـمـ

(لا يرعب الموت اذا الموت زقا)  
ولو استقى نهر المجرة لارتقي

يرقى السمالو ظهر سابقه رقى  
ما كانت الآلاف تمنعه السقا

### وطـوـيـلـ ذـابـهـ إـلـيـهـ اـسـلـمـ

وعلا على هام الأعادى كعبه  
مثل السحابة لفواطم صوبه

في حومة الميدان صلب قلبه  
أعلاه فوق سما الوفاء ربـهـ

### ويـصـيـبـ حـاصـبـةـ العـدـوـ فـيـ رـجـمـ

وجناح جبريل الأمين يظلـهـ  
في كفـهـ اليسرى السـقاـءـ يـقـاهـ

نـهوـ الفـراتـ رـقـابـهـ نـجـدـلـهـ  
يرـنـوـ لـكـفـيـهـ الحـسـينـ وـطـفـالـهـ

### وبـكـفـهـ الـيـمـنـىـ الحـسـامـ المـخـذـمـ

طاف الفرات بـهـ وأضـحـىـ ورـدـهـ  
أوتـشـتـكـيـ العـطـشـ الفـواـطـمـ عـنـدهـ

ما قـبـلـهـ بـطـلـ بـأـتـهـ أوـ بـعـدـهـ  
يسـقـيـ الزـلـالـ صـفـاـ وـيـرـوـيـ بـرـدـهـ

### وبـصـدـرـ صـدـعـتـهـ الفـراتـ المـفـعـمـ

فـمشـىـ يـرـوـيـ قـلـبـهـ مـنـ حـتـفـهـ  
لـوـلاـ القـضـاـلـمـىـ الـوـجـودـ بـسـيفـهـ

خـاضـ الفـراتـ وـمـاـ اـرـتـوىـ مـنـ جـرـفـهـ  
قـسـمـاـ بـمـجـرـ عـيـنـهـ وـبـكـفـهـ

### وـالـلـهـ يـقـضـيـ مـاـ يـشـاءـ وـيـحـكـمـ