

يا أول ظلامه في بيت الإمامه
أما الزهره أما يا قصة يتمنا

جرح الجرح الأحمه يسري أبذات الألم
يتبدي بتاريخ عصره وينتهي بثارات ودم
نار بابج يابتولمه مرت بوسط الخيم
والضلع هالي تكسر نفسه بالخيل انهشم

يا أقدس وديعه عاشت بالفجيعه
ما يبرد ألما يا قصة يتمنا

كل جرح منج روايه أتواترت وي الأثر
نقري في مسند خبرها والألم أصل الخبر
عن يتيمه ... عن حزنها ... عن جفن دامي سهر
وآية المأساة ظلت شاهدة أبكل السور

بعدي يابتولمه شل نحجي ونكوله
بالصبر اعتصمنا يا قصة يتمنا

جفج المجروح يروي قصةً عن خنصر كطيع
والجنين اللي تهاوى نفسه عبدالله الرضيع
والصفع وجهج يزهره عاد وبذات الصنيع
صفع طفله أعلى الهزيله وكرّر الفعل الشنيع

وبذات السلاسل مسبيّه الأرامل

من كادوا علمنا يا قصة يتمنا

هاللي وارى النعش خفيه وكلبه بالهم مبتلي
ورجع والحسره أعلى عينه ويكتم الأمر الجلي
في فيافي الغاضرية دنّك الـ دفن الولي
أو علي السجاد نفسه اكرر بحيدر علي

واليفكد حبيبه تأذيه المصبيه

بالآه انظمننا يا قصة يتمنا

وبين كل هاي الرزايا زينب أعظم شاهده
كُضت كل زهرة عمرها مبتأيه وفاكده
وسيرة الحرمان من فكدت حنان الوالده
لحد ما طببت إلى الشامات حسره واجده

ميراث العقيله بالغربه الطويله

والهم أقتسمنا يا قصة يتمنا

والسؤال الباقي نسأل... ريت ايجاوننا الزمن
ليش ما عندچ مناره ولاضريح ولا صحن
كبرچ المعفي ظلامه اتسيّدت كل المحن
وحسره ما تبرد أبد في أكلوبنا يمّ الحسن

ما نعرف مكانه نيران بحشانه

وش كدّ انحرمننا يا قصة يتمنا